

RE_CRÉATION



BILAN

Forum national

Québec, 27 septembre 2016

Le 27 septembre dernier, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) a organisé, dans le cadre de sa démarche Re_Création, un **Forum national sur la citoyenneté culturelle des jeunes** dans la magnifique Maison de la littérature de Québec. L'événement réunissait une soixantaine de participants issus de la société civile et de huit différents ministères québécois avec comme objectif de réfléchir aux meilleures façons d'intégrer la culture aux saines habitudes de vie des jeunes au même titre que l'activité physique et la bonne alimentation, et ce, dans une approche intersectorielle.

La démarche

En 2012, le RCRCQ a entrepris une vaste démarche de consultation nationale sur la citoyenneté culturelle des jeunes, qui s'est traduite par la tenue de douze forums régionaux en présence d'acteurs des milieux culturels, de l'éducation, des loisirs, des municipalités, des organismes de concertation et du milieu des affaires, notamment. Au total, ce sont des milliers de personnes qui ont participé à cette réflexion menée à l'échelle du Québec. Ils ont exploré ensemble des pistes d'action visant à atteindre les objectifs de la démarche pour que tous les jeunes du Québec aient accès aux arts et à la culture, y participent activement et acquièrent une culture artistique de qualité et diversifiée. De ces forums, plusieurs pistes de solution ont été élaborées, plusieurs plans d'action ont été rédigés et mis en œuvre, plusieurs gestes concrets ont été posés qui font aujourd'hui la différence pour de nombreux jeunes du Québec, mais beaucoup de travail reste encore à faire.

Après la tenue de ces douze forums régionaux, le RCRCQ a mis en branle, au printemps 2016, une campagne de mobilisation intitulée *Re_Création*. La mobilisation a été lancée auprès de différents milieux et secteurs qui œuvrent au développement et au bien-être des jeunes dans chaque région du Québec, les invitant à signer la *Charte d'engagement pour une reconnaissance du rôle fondamental des arts et de la culture dans le développement des jeunes Québécois*. En parallèle, le RCRCQ a fait paraître un rapport synthèse des forums régionaux, avec des pistes d'actions à mettre en place pour que les bienfaits de la culture puissent contribuer pleinement à l'épanouissement identitaire, social et professionnel des jeunes Québécois.

Le forum

Ce **Forum national sur la citoyenneté culturelle des jeunes** est un jalon essentiel de notre démarche et mise sur les forces vives de notre réseau : rassembler et mobiliser. Il vise à poursuivre notre réflexion collective et à réfléchir aux orientations et mesures à mettre en œuvre pour faire de nos jeunes de véritables citoyens créatifs et engagés culturellement.

Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie et président du RCRCQ, estime qu'un « pas de plus a été fait vers l'objectif ultime de la démarche sur la citoyenneté culturelle des jeunes : celui de se doter d'un **plan d'action national** pour que tous les jeunes Québécois aient un meilleur accès aux arts et à la culture, participent activement aux arts et à la culture et acquièrent une culture artistique ». En effet, il s'agissait de la première rencontre de travail autour de cet enjeu à laquelle des représentants des ministères des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, de la Culture et des Communications, de l'Économie, de l'Innovation et de l'Exportation, de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, de la Famille, de la Santé et des Services sociaux, du Tourisme, des Transports, du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale et du Secrétariat à la jeunesse ont accepté avec enthousiasme de participer.

La matinée a commencé par une série de courtes allocutions, dont une du ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, **M. Luc Fortin**. Laissant son texte de côté, le ministre a fait un plaidoyer sensible envers la culture comme une saine habitude de vie, en témoignant de ses propres expériences familiales. Le ton était donné et le sujet bien campé! **M. Luc Fortin** a tenu à souligner la nécessité du travail du RCRCQ et de la démarche amorcée. « L'importance du lien entre **culture et éducation** a été abordée dans de nombreuses consultations dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle du Québec. Cela rejoint évidemment l'enjeu de la citoyenneté culturelle des jeunes, et j'ai fait de ce thème une **priorité** lorsque je suis devenu ministre de la Culture au mois de février dernier. Soutenir et développer l'**éducation aux arts et à la culture**, c'est investir dans notre bien-être collectif », a déclaré le ministre Fortin.

L'événement s'est poursuivi avec la tenue de tables de travail réunissant une douzaine de participants chacune. Les participants ont été invités à prendre la parole en lien avec leurs secteurs, mais aussi leurs rôles personnels ou informels en lien avec les jeunes tels que celui de parent, de grands-parents et leur propre histoire de vie, selon cinq grands axes :

- Le rôle de la culture dans l'épanouissement **identitaire et personnel** des jeunes
- Le rôle de la culture dans l'épanouissement **social** des jeunes.
- Le rôle de la culture dans l'épanouissement **professionnel** des jeunes.
- Le rôle du **milieu local** dans le développement de la citoyenneté culturelle des jeunes.
- **Investir dans la citoyenneté culturelle** des jeunes

Nous avons été à même de constater l'engouement et la ferveur que le sujet suscitait chez les participants qui provenaient de différents ministères, du milieu scolaire, de la petite enfance et du municipal. Les échanges ont été riches et les propositions constructives. L'animation a aussi favorisé l'émergence de touchants témoignages. Le partage d'idées, d'opinions et d'expériences citoyennes ont permis de mieux comprendre la pertinence intersectorielle, mais aussi interministérielle et sociétale du positionnement de la culture comme saine habitude de vie. L'événement s'est terminé par une assemblée plénière où chaque groupe partageait cinq propositions jugées prioritaires. Ces propositions et les constats issus des discussions nous serviront de base à la rédaction d'un **futur plan d'action national en faveur de la citoyenneté culturelle des jeunes**.

Il y a urgence d'agir, de réfléchir à notre système éducatif, à nos choix et à nos valeurs en tant que société pour que tous les Québécois soient des citoyens culturellement éveillés et éduqués. La croisade est loin d'être finie et la partie, loin d'être gagnée. Forts de nos fragiles acquis, nous devons plus que jamais poursuivre notre engagement et notre mobilisation collective.

Les ministères présents

Ministère de la Culture et des Communications, Ministère du Tourisme, Ministère de la Famille, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Ministère des Transports, Ministère du Travail de l'Emploi et de la Solidarité sociale, Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, Ministère de la Santé et des Services sociaux, Secrétariat à la jeunesse, Ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Exportation.

Les membres de la société civile présents

Les Petits bonheurs, Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville, L'Artère, développement et perfectionnement en danse contemporaine, Avenirs d'enfants, Télé-Québec, Regroupement des CPE de la Montérégie (RCPEM), Fusion Jeunesse, Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Association pour la santé publique du Québec, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Cirque du soleil, Département de psychopédagogie et de counselling de l'Université McGill, Institut national de la recherche scientifique (INRS) Centre — Urbanisation Culture Société, Institut universitaire au regard des communautés ethnoculturelles CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de —Montréal, École des Sentiers de Québec, Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys de Montréal, Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke, Ville de Québec, Ville de Saint-Sauveur, Ville de Vaudreuil-Dorion, Association québécoise du loisir municipal, des étudiants du secondaire et de niveau collégial.



La culture une saine habitude de vie

Axe 1.

Le rôle de la culture dans l'épanouissement identitaire et personnel des jeunes

La culture contribue au développement d'un esprit critique et d'une pensée novatrice. La pratique des arts encourage un mode de vie physiquement actif (danse, cirque, arts de la scène), le développement de la dextérité fine et la capacité attentionnelle (dessin, musique). La création facilite une variété d'expression qui permet plus d'ouverture, moins de silence et de tabous. Ainsi, elle contribue à prévenir et à agir sur les problèmes de santé mentale en plus d'améliorer l'estime de soi et d'entretenir la capacité d'émerveillement.

Principales recommandations

- Créer un guide qui présente les effets de la culture sur la santé mentale, sociale et physique des jeunes;
- Mettre en place des programmes et des activités qui permettent le développement et la valorisation du plein potentiel créatif des jeunes;
- Promouvoir la culture en tant que saine habitude de vie et les résultats positifs de la citoyenneté culturelle des jeunes sur les individus et les collectivités.

Axe 2.

Le rôle de la culture dans l'épanouissement social des jeunes

Chaque jeune porte une étincelle créative unique, un regard singulier sur le monde. Par la culture et les arts, ce qui pourrait être par ailleurs perçu comme une différence contraignante peut devenir un talent original à partager. La culture permet de magnifier les différences et renouveler le regard posé sur soi et sur l'autre. Ainsi, elle favorise les relations interpersonnelles harmonieuses et les rapports égalitaires. La culture contribue au sentiment d'appartenance, à la motivation et à l'implication citoyenne.

Principales recommandations

- Permettre à tous les enfants dès la petite enfance et ce peu importe leurs conditions sociales, géographiques et économiques d'accéder à la culture et à une éducation à la créativité;
- Impliquer les jeunes directement dans les processus décisionnels, pour qu'ils s'approprient l'art et la culture à leur façon, par des collaborations intergénérationnelles et des manières de faire innovantes;
- Créer un lien social, une relation et une expérience qui rendent l'activité culturelle naturelle en y impliquant toute la famille et les différents milieux de vie des jeunes.

Axe 3.

Le rôle de la culture dans les milieux d'apprentissage

Dès la petite enfance, la pratique des arts et l'accès à la culture dans les milieux éducatifs et scolaires permettent de mettre en pratique différents modes d'expressions. La créativité enseignée par le biais des arts accroît la capacité d'adaptation des jeunes et développe des manières nouvelles et transversales de résoudre des problématiques variées. La culture contribue à la vitalité des milieux éducatifs et à la persévérance scolaire.

Principales recommandations

- Clarifier et consolider le rôle transversal des arts et de la culture dans le programme de l'école québécoise en y impliquant toutes les disciplines;
- Reconnaître, soutenir et valoriser les initiatives en faveur de l'éducation culturelle et artistique;
- Favoriser le maillage entre professionnels des arts et éducateurs de la petite enfance et les enseignants;
- Valoriser le potentiel créatif des enfants et des jeunes en l'intégrant aux programmes éducatifs.

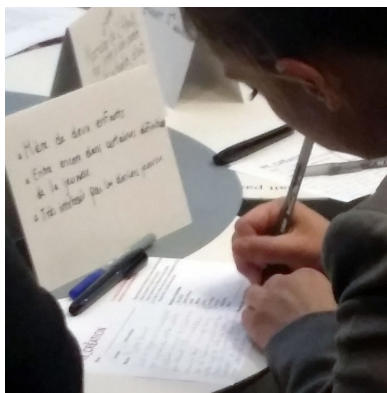
Axe 4.

Le rôle de la culture dans l'épanouissement professionnel des jeunes

La culture contribue au développement des compétences recherchées sur le marché du travail (curiosité, créativité, capacité d'exprimer et d'agir, autonomie), etc. Ces compétences permettent à tous de s'exprimer, de s'adapter, d'innover et de contribuer au renouvellement des pratiques professionnelles. Elles permettent également de concevoir des solutions créative et durable.

Principales recommandations

- Former et outiller en matière d'éducation culturelle les intervenants oeuvrant auprès des jeunes;
- Favoriser le maillage entre professionnels des arts et les organismes facilitant l'entrepreneuriat jeunesse;
- Soutenir et encourager les programmes de formation qui initient les jeunes à l'éducation à la créativité par les arts et la culture.



Axe 5.

Le rôle du milieu local dans le développement de la citoyenneté culturelle des jeunes

La vitalité culturelle d'un milieu local favorise l'inclusion, la cohésion sociale et l'ouverture à la diversité culturelle. Elle stimule un comportement citoyen actif, inspire le partage et développe un sentiment d'appartenance envers sa communauté. La culture provoque l'émerveillement et donne un élan pour vouloir changer le monde.

Principales recommandations

- Mobiliser un ensemble de partenaires afin de mettre en place une approche sociétale d'accès et d'éveil à la culture;
- Bâtir des liens durables entre le milieu municipal, scolaire et culturel afin de promouvoir, faciliter et soutenir des partenariats de proximité;
- Aborder les enjeux culturels en adoptant une approche multisectorielle visant le décroisement des interventions;
- Développer la capacité des intervenants de différents milieux à mettre en œuvre des initiatives privilégiées pour la citoyenneté culturelle des jeunes;

Axe 6. — Investir dans la citoyenneté culturelle

Principales recommandations

- Soutenir adéquatement les initiatives en faveur de la citoyenneté culturelle des jeunes;
- S'assurer d'offrir un véritable accès à la culture aux jeunes en milieu rural, éloigné ou dévitalisé;
- Resserrer les liens entre le ministère de la Culture, les municipalités et le ministère de l'Éducation;
- Mettre en place des Fonds de recherche sur la citoyenneté culturelle des jeunes;
- Mettre en place une vaste campagne pour promouvoir la culture au sein des saines habitudes de vie à l'échelle nationale,
- Faciliter l'accès aux lieux culturels par des mesures concrètes et un financement adéquat;



Luc Fortin (ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française), Jérémy Ernould (Ville de Québec), Éric Lord (président du RCRCQ), Dominique Lapointe (animatrice)

CONCLUSION

Le forum national du 27 septembre dernier a également laissé des traces difficilement chiffrables dans l'expérience des participants qui ont pu vivre la pertinence interministérielle et intersectorielle de la démarche. Plusieurs participants autant des différents ministères que de la société civile nous ont partagés à quel point la culture est au centre de leur vie et contribue à la santé des individus et des collectivités, mais aussi au développement du plein potentiel de chaque citoyen. À la manière des capsules vidéo mises en ligne sur le site **rcrcq.ca**, nous avons demandé à des personnes présentes lors du forum de nous partager un moment marquant.

Voici quelques partages qui mettent en lumière l'expérience de cette rencontre :

*« Je me souviens,
Des moments émouvants, quelques lieux communs, puis...
Une participante mentionne qu'elle ne devait pas être là.
Son patron lui avait demandé de le remplacer, à la dernière minute, parce que lui... la culture...
Et elle nous a parlé de son patron;
À quel point chacune de ses présentations était méticuleusement préparée;
À quel point la culture était tellement présente dans sa vie sans même qu'il ne le réalise;
Parce que, pour elle,
La culture, c'est tout simplement beau.
C'est faire en sorte que la vie soit plus belle,
Simplement,
Un ange passe. Un très bel ange...
Je réalise, une fois de plus, que la culture, ce n'est pas qu'un pilier du développement durable,
C'est, surtout et avant tout,
Une saine habitude de vie
Faire en sorte que la vie soit plus belle
Je ne me souviens pas de ton nom, mais je te dis
Merci»*

*« Je me souviens de cette participante.
Il y a peut-être sept ou huit ans, sa jeune fille, qui est alors au premier cycle du primaire, est victime de harcèlement à l'école... angoisse, problème d'estime de soi, difficulté d'adaptation, enjeux de santé... la suivront pendant plusieurs années.
Aujourd'hui, la jeune adolescente est une belle jeune fille resplendissante, souriante, confiante, ouverte, curieuse, qui mord dans la vie.
Bien que cette participante œuvre dans le milieu culturel depuis plusieurs années, c'est à ce moment précis qu'elle fait la connexion...
C'est la participation de sa fille à des ateliers de théâtre qui lui a permis de rebâtir sa confiance, lui a redonné sa parole et a ouvert des possibilités pour son avenir...
Quelques larmes... de la participante, mais également de plusieurs personnes autour de la table.
Je savais que la culture est un puissant vecteur de développement personnel;
À cet instant, je saisis que la culture a ce pouvoir de transformer des vies. »*

Aujourd'hui, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) se positionne et s'engage à poursuivre ses rôles quant au développement de la citoyenneté culturelle des jeunes et au projet maintenant incontournable d'intégrer la culture aux saines habitudes de vie dans une approche intersectorielle. Comme précisé dans le plan d'affaires 2017-2020 du RCRCQ, cette démarche devient l'une des quatre grandes priorités d'intervention. En effet, après la tenue de 12 forums régionaux et d'un forum national, le Réseau veut élaborer un plan d'action qui interpelle différents partenaires publics et privés pour faire en sorte que les jeunes du Québec deviennent de véritables citoyens de la culture.

Les recommandations dans les 6 axes de ce bilan sont ici proposées à la fois pour alimenter le plan d'action de la future politique culturelle du Québec, mais aussi pour appuyer la suite de la démarche concertée du Réseau qui, par ses pôles d'expertise, serait un outil privilégié pour mener des mandats afin de concrétiser certaines mesures du plan d'action à venir.