

Budget du Québec 2026-2027

Des mesures encourageantes dans un contexte économique incertain

Montréal, le 19 mars 2026 - Culture Montréal était présent, mercredi 18 mars, au huis clos du budget du Québec 2026-2027 pour analyser les mesures qui concernent le milieu culturel en cette fin de cycle électoral. Sur 5 ans, des montants de 217,1 M\$ sont annoncés pour faire rayonner la culture et le patrimoine culturel québécois ainsi que 429,1 M\$ pour appuyer l'essor du secteur culturel notamment au niveau de l'audiovisuel, des médias et de la promotion des contenus québécois.

Dans un contexte d'incertitude géopolitique et économique mondial, Culture Montréal salue le maintien des investissements en culture et la consolidation de certains acquis évitant ainsi de fragiliser davantage le secteur. Nous nous réjouissons particulièrement du coup d'envoi pour la mise en place d'une stratégie pour l'audiovisuel et accueillons avec soulagement le maintien des sommes allouées au financement des programmes *La culture à l'école* et des sorties scolaires en milieu culturel, ainsi que le soutien amplifié pour les musées.

Des préoccupations demeurent quant à l'absence de soutien bonifié envers la diversification des revenus par la philanthropie. De plus, malgré des investissements accrus en immobilisation, ceux-ci demeurent en deçà des besoins des infrastructures culturelles montréalaises où les défis sont nombreux. Les réponses budgétaires aux enjeux critiques d'itinérance ou de mobilité qui entraînent notamment des répercussions sur la vitalité culturelle demeurent insuffisantes.

Maintien du financement de *La culture à l'école* et des sorties scolaires en milieu culturel

Le budget comble le manque à gagner de 13 M\$ pour 2026-2027 et stabilise le budget à 26,5 M\$ par année pour les années subséquentes (119 M\$ sur 5 ans). L'annonce de l'affaiblissement progressif possible de ce programme avait généré une mobilisation

importante du milieu culturel, d'autant que ce programme était une proposition signature du gouvernement lors de sa première élection il y a 8 ans. Cette nouvelle est donc accueillie avec soulagement.

Soutien pour le coup d'envoi d'une stratégie en audiovisuel

Alors que l'an dernier voyait des gains importants pour le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), cette année est classée sous le signe du secteur de l'audiovisuel. Culture Montréal constate un appui financier significatif aux recommandations du Groupe de travail sur l'avenir de l'audiovisuel au Québec (GTAAQ), qui avait pour mandat de proposer des actions concrètes pour assurer l'essor, le rayonnement et la pérennité des productions audiovisuelles québécoises. Cet appui financier totalise 51,1 M\$ pour 2026-2027 (268,2 M\$ sur 5 ans).

Le maintien des sommes allouées permettra la mise en œuvre de ces initiatives identifiées comme les premiers jalons posés :

- 176,4 M\$ sur 5 ans destinés à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour « reconduire et augmenter son appui au secteur audiovisuel et pour encourager la production de contenus originaux de plus grande envergure et propices à l'exportation »;
- 87,5 M\$ sur 5 ans pour « bonifier la grille horaire de Télé-Québec en offrant davantage de contenus originaux et pour moderniser sa plateforme numérique »;
- 4,3 M\$ sur 5 ans « pour soutenir la mission de TV5 Québec Canada ».

Nous demeurerons attentifs aux annonces que devrait faire ultérieurement le ministre de la Culture et des Communications, notamment sur de nouvelles sources de financement.

En outre, le budget dévoile un ajustement du crédit d'impôt pour la production cinématographique ou télévisuelle québécoise pour un total de 400 K\$ en 2026-2027 (12,2 M\$ sur 5 ans). Une de ces adaptations favorisera la présence des récits autochtones.

SODEC bis

Afin de faire la promotion des contenus culturels québécois, le gouvernement reconduit à la hauteur de 21 M\$ en 2026-2027 (63 M\$ sur 3 ans) le financement disponible à la SODEC, ce qui permettra le maintien d'initiatives dans les domaines culturels autres que celui de l'audiovisuel, tels que le livre, l'édition, la musique, le spectacle, les métiers d'art ainsi que le marché de l'art.

Bonification pour le milieu muséal à l'échelle du Québec

Le gouvernement annonce une bonification de 5 M\$ en 2026-2027 (25 M\$ sur 5 ans) de l'enveloppe du programme *Aide au fonctionnement pour les institutions muséales*, « ce qui permettra d'appuyer de nouvelles institutions muséales et d'augmenter le soutien apporté à l'ensemble des institutions, particulièrement celles en région éloignée ». Soulignons également positivement l'annonce concernant le Musée McCord Stewart qui voit son financement pérennisé. Les attentes budgétaires étaient grandes au niveau des musées puisque ce secteur attendait un rehaussement des investissements dans un contexte de grande fragilité de l'écosystème afin de poursuivre son rôle central auprès de nombreux publics.

Quelques annonces en patrimoine

Au niveau de la préservation du patrimoine culturel québécois, le budget prévoit un montant de 11 M\$ en 2026-2027 (39,9 M\$ sur 3 ans) qui se décline notamment autour de la bonification de 7,5 M\$ en 2026-2027 (22,5 M\$ sur 3 ans) du Fonds du patrimoine culturel québécois pour « la protection, mise en valeur et transmission du patrimoine culturel ». Au niveau montréalais, Québec prolonge son appui à la Biosphère de 3 M\$ en 2026-2027 (9 M\$ sur 3 ans) et finance le projet de réhabilitation du Centre St-Pierre (Maison St-Pierre) de 4 M\$ dès 2027-2028 (7,9 M\$ sur 2 ans).

Appui à l'écosystème médiatique en temps de crise

L'arrivée des nouvelles technologies, la chute des revenus publicitaires et l'évolution de l'accès

à l'information a grandement fragilisé l'écosystème médiatique local. Pour contrer son effritement, le budget prévoit 1 M\$ en 2026-2027 (40,2 M\$ sur 5 ans) pour la mise en place du crédit d'impôt pour les médias d'information québécois. Également, des sommes de 8 M\$ en 2026-2027 (35,2 M\$ sur 5 ans) sont dégagées pour favoriser la diffusion d'information générale dans un environnement numérique.

Au niveau du Plan québécois des infrastructures (PQI)

Les investissements dans le secteur Culture sont augmentés de 350,4 M\$ sur 10 ans, ce qui porte à 2,7 G\$ les investissements totaux entre 2026 et 2036, soit une part de 1,6% de l'ensemble de l'enveloppe. Ces sommes maintiennent et prolongent les initiatives soutenues par le Fonds du patrimoine culturel québécois, appuient des projets visant le maintien d'actifs pour des équipements culturels, pour le patrimoine religieux et le patrimoine bâti et assurent une récurrence « des investissements en maintien du parc dans les sociétés d'État de la culture ».

De ce montant, le programme *Aide aux immobilisations* passe de 44,5 M\$ en 2025-2026 à 55,6 M\$ en 2026-2027, soit un pas dans la bonne direction. Culture Montréal demeurera à l'affût de ce dossier puisque la métropole fait face à des enjeux majeurs en termes de maintien d'actifs culturels.

Les nouveaux projets spécifiques n'étant pas identifiés, Culture Montréal suivra de près le développement du dossier en portant une attention particulière à la Maison Théâtre.

Les projets d'infrastructures culturelles

- En planification : Maison de la chanson et de la musique du Québec (réaménagement).
- En réalisation : Place des Arts - Édifice des Théâtres (réfection), Musée d'art contemporain de Montréal (agrandissement et réaménagement), Musée de l'Holocauste

- Montréal (construction), Centre PHI (réfection et construction), Cinéma Impérial (réfection et réaménagement).

Autres mesures d'intérêt

- Bibliothèques : 3,2 M\$ en 2026-2027 (31,3 M\$ sur 5 ans) pour « compléter la transformation numérique du réseau des bibliothèques publiques du Québec ».
- Prolongation du soutien à la Vitrine culturelle : 2 M\$ en 2026-2027 (6 M\$ sur 3 ans).
- Soutien à la mission pour Culture pour tous : 500 K\$ en 2026-2027 (1,5 M\$ sur 3 ans).
- Poursuite de la revitalisation de l'Est de Montréal sous la responsabilité du Secrétariat à la région métropolitaine : 7 M\$ en 2026-2027 (14 M\$ sur 2 ans).
- UQAM : 600 K\$ dès 2028-2029 (1,8 M\$ sur 3 ans) pour revitaliser la bibliothèque ainsi que 1 M\$ en 2026-2027 (3 M\$ sur 3 ans) pour assurer une meilleure cohabitation sur le campus, au cœur du Quartier latin.
- Maintien du financement du Programme *Aide au fonctionnement pour les organismes de formation en art* (PAFOFA) : 2,8 M\$ en 2028-2029.
- Maison symphonique : 100 K\$ en 2026-2027 (1,9 M\$ sur 5 ans) pour la réalisation de travaux pour remplacer et mettre à niveau des équipements spécialisés.

En feuilletant le cahier des crédits

Le budget de dépenses du portefeuille « Culture et Communications » s'établit à 855,4 M\$ en 2026-2027.

Les crédits accordés au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) passent de 208,12 M\$ 2025-2026 à 206,94 M\$ en 2026-2027.

À propos de Culture Montréal

Fondé en 2002, Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui rassemble tout citoyen et toute citoyenne reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur du développement de Montréal.

L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture par le ministère de la Culture et des Communications.

– 30 –

Renseignements

Andréanne Godon

Conseillère principale aux communications

Culture Montréal

communications@culturemontreal.ca

514 845-0303, poste 3172