

**CULTURE MONTRÉAL**  
**ÉTATS FINANCIERS**  
**30 JUIN 2024**



**CULTURE MONTRÉAL**  
**ÉTATS FINANCIERS**  
**30 JUIN 2024**

**TABLE DES MATIÈRES**

|                                   | <b>Page</b> |
|-----------------------------------|-------------|
| Rapport de l'auditeur indépendant | 3 - 5       |
| Résultats                         | 6           |
| Évolution de l'actif net          | 7           |
| Bilan                             | 8           |
| Flux de trésorerie                | 9           |
| Notes complémentaires             | 10 - 13     |
| Renseignements complémentaires    | 14 - 16     |

## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de  
Culture Montréal

### *Opinion*

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme Culture Montréal (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 30 juin 2024, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 30 juin 2024, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### *Fondement de l'opinion*

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

### *Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers*

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

#### *Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers*

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Boily, Handfield CPA Inc <sup>(1)</sup>

Montréal, le 10 octobre 2024

---

<sup>1</sup> Par Yvon Gélinas, CPA auditeur

# CULTURE MONTRÉAL

## RÉSULTATS

EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024

6

|  | 2024            | 2023            |
|--|-----------------|-----------------|
| <b>PRODUITS</b>  |                 |                 |
| Subventions de fonctionnement (annexe A)                             | 744 995 \$      | 778 995 \$      |
| Produits autonomes (annexe B)  | 64 303          | 31 268          |
| Subventions projets (annexe C)                                       | 80 000          | -               |
|  | <b>889 298</b>  | <b>810 263</b>  |
| <b>CHARGES</b>   |                 |                 |
| Fonctionnement (annexe D)  | 704 348         | 666 986         |
| Production (annexe E)  | 32 127          | 18 671          |
| Communications (annexe F)  | 24 313          | 13 925          |
| Projet Alliages - Coûts directs (annexe G)                           | 60 000          | 761             |
| Projets spéciaux (annexe H)  | 45 940          | 83 186          |
|  | <b>866 728</b>  | <b>783 529</b>  |
| <b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES<br/>AVANT AMORTISSEMENT</b> | <b>22 570</b>   | <b>26 734</b>   |
| <b>AMORTISSEMENT DES IMMOBILISATIONS</b>                             | <b>18 072</b>   | <b>19 358</b>   |
| <b>EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>                         | <b>4 498 \$</b> | <b>7 376 \$</b> |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CULTURE MONTRÉAL****ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET****EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024**

7

|  |                                   |             | 2024      | 2023      |
|--|-----------------------------------|-------------|-----------|-----------|
|  | Investi en<br>immobili<br>sations | Non affecté | Total     | Total     |
| <b>SOLDE AU DÉBUT</b>                    | 26 260 \$                         | 64 213 \$   | 90 473 \$ | 83 097 \$ |
| Excédent des produits sur les<br>charges | (18 072)                          | 22 570      | 4 498     | 7 376     |
| Acquisitions d'immobilisations           | 4 338                             | (4 338)     | -         | -         |
| <b>SOLDE À LA FIN</b>                    | 12 526 \$                         | 82 445 \$   | 94 971 \$ | 90 473 \$ |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

# CULTURE MONTRÉAL

## BILAN

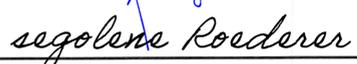
30 JUIN 2024

8

|   | 2024       | 2023       |
|---|------------|------------|
| <b>ACTIF</b>                            |            |            |
| <b>COURT TERME</b>                      |            |            |
| Encaisse                                | 198 808 \$ | 501 063 \$ |
| Débiteurs (note 3)                      | 5 317      | 13 377     |
| Subventions à recevoir                  | 50 000     | 50 000     |
| Frais imputables au prochain exercice   | 1 531      | 1 456      |
|   | 255 656    | 565 896    |
| <b>IMMOBILISATIONS</b> (note 4)         | 12 526     | 26 260     |
|   | 268 182 \$ | 592 156 \$ |
| <b>PASSIF</b>                           |            |            |
| <b>COURT TERME</b>                      |            |            |
| Créditeurs (note 6)                     | 84 826 \$  | 29 956 \$  |
| Adhésions des membres perçues d'avance  | 6 814      | 7 418      |
| Mandat Ville de Montréal perçu d'avance | 8 000      | -          |
| Apports reportés (note 7)               | 73 571     | 464 309    |
|   | 173 211    | 501 683    |
| <b>ACTIF NET</b>                        |            |            |
| Investi en immobilisations              | 12 526     | 26 260     |
| Non affecté                             | 82 445     | 64 213     |
|   | 94 971     | 90 473     |
|   | 268 182 \$ | 592 156 \$ |

Au nom du conseil d'administration,

  
\_\_\_\_\_, administrateur

  
\_\_\_\_\_, administrateur

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

**CULTURE MONTRÉAL****FLUX DE TRÉSORERIE****EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024**

9

|  | 2024              | 2023              |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>   |                   |                   |
| Excédent des produits sur les charges  | 4 498 \$          | 7 376 \$          |
| Élément n'affectant pas la trésorerie :<br>Amortissement des immobilisations | 18 072            | 19 358            |
|  | <b>22 570</b>     | <b>26 734</b>     |
| Variation nette des éléments hors trésorerie liés au<br>fonctionnement :     |                   |                   |
| Débiteurs  | 8 060             | 18 979            |
| Subventions à recevoir   | -                 | 10 000            |
| Frais imputables au prochain exercice  | (75)              | (129)             |
| Créditeurs   | 54 870            | (5 802)           |
| Adhésions des membres perçues d'avance                                       | (604)             | 346               |
| Mandat Ville de Montréal perçu d'avance                                      | 8 000             | -                 |
| Apports reportés   | (390 738)         | 305 564           |
|  | <b>(320 487)</b>  | <b>328 958</b>    |
|  | <b>(297 917)</b>  | <b>355 692</b>    |
| <b>ACTIVITÉ D'INVESTISSEMENT</b>   |                   |                   |
| Acquisitions d'immobilisations   | (4 338)           | (13 004)          |
| <b>VARIATION NETTE DE LA TRÉSORERIE ET DES<br/>ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE</b> | <b>(302 255)</b>  | <b>342 688</b>    |
| <b>ENCAISSE AU DÉBUT</b>   | <b>501 063</b>    | <b>158 375</b>    |
| <b>ENCAISSE À LA FIN</b>   | <b>198 808 \$</b> | <b>501 063 \$</b> |

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

## 1. STATUT ET OBJECTIFS DE L'ORGANISME

Culture Montréal est constitué comme un organisme sans but lucratif en vertu de la partie III de la Loi sur les compagnies du Québec et au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

À des fins purement culturelles, sociales et éducatives et sans intention de gains pécuniaires pour ses membres, ses objectifs sont les suivants :

favoriser le droit à la culture pour tous les citoyens et toutes les citoyennes;

accroître le rôle de la culture comme élément moteur du développement de la Ville de Montréal;

contribuer à l'affirmation de Montréal comme métropole culturelle par la mise en valeur de sa créativité, de sa diversité culturelle et de son rayonnement national et international;

recevoir des dons, legs et autres contributions de même nature en argent, en valeurs mobilières ou immobilières, administrer de tels dons, legs et contributions;

organiser des campagnes de souscription dans le but de recueillir des fonds pour des fins charitables.

## 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

L'organisme applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les produits provenant de l'adhésion des membres sont constatés linéairement sur la durée de l'adhésion.

## 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

### Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile estimative selon la méthode de l'amortissement linéaire et les périodes indiquées ci-dessous :

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Équipement informatique          | 3 ans |
| Mobilier et équipement de bureau | 5 ans |

### Apports reçus sous forme de services

Dans le cadre de son fonctionnement courant, l'organisme occupe, à titre gracieux, des locaux fournis par la Ville de Montréal et a recours aux services de nombreux bénévoles. Ces opérations sont comptabilisées si la juste valeur de ces biens et services peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et si ces biens et services auraient dû être achetés par l'organisme à défaut d'un apport.

### Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

### Instruments financiers

#### *Évaluation initiale*

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers créés ou échangés dans des opérations conclues dans des conditions de pleine concurrence à la juste valeur. Les actifs financiers et passifs financiers qui ont été créés ou échangés dans des opérations entre apparentés, sauf pour les parties qui n'ont pas d'autre relation avec l'organisme qu'en leur qualité de membres de la direction, sont initialement évalués au coût.

#### *Évaluation ultérieure*

L'organisme évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement.

### 3. DÉBITEURS

|                                | 2024            | 2023             |
|--------------------------------|-----------------|------------------|
| Taxes de vente à recevoir      | 4 988 \$        | 11 739 \$        |
| Adhésions et autres à recevoir | 329             | 1 638            |
|                                | <b>5 317 \$</b> | <b>13 377 \$</b> |

### 4. IMMOBILISATIONS

|                                     | 2024             |                         | 2023             |                  |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------|------------------|------------------|
|                                     | Coût             | Amortissement<br>cumulé | Valeur<br>nette  | Valeur<br>nette  |
| Équipement informatique             | 38 829 \$        | 30 377 \$               | 8 452 \$         | 14 618 \$        |
| Mobilier et équipement<br>de bureau | 51 299           | 47 225                  | 4 074            | 11 642           |
|                                     | <b>90 128 \$</b> | <b>77 602 \$</b>        | <b>12 526 \$</b> | <b>26 260 \$</b> |

### 5. EMPRUNTS BANCAIRES

L'organisme dispose d'une marge de crédit autorisée de 50 000 \$ avec le programme Solutions Libre-affaires Visa Desjardins portant intérêt au taux préférentiel majoré de 5%. Au 30 juin 2024, le crédit autorisé était inutilisé.

De plus, l'organisme dispose d'un financement préautorisé de 50 000 \$ avec AccèsD qui est disponible sur demande avec un taux d'intérêt négociable au moment de l'octroi du prêt. Au 30 juin 2024, le crédit autorisé était inutilisé.

### 6. CRÉDITEURS

|                                      | 2024             | 2023             |
|--------------------------------------|------------------|------------------|
| Comptes fournisseurs et frais courus | 57 753 \$        | 6 715 \$         |
| Vacances à payer                     | 27 073           | 23 241           |
|                                      | <b>84 826 \$</b> | <b>29 956 \$</b> |

## 7. APPORTS REPORTÉS

Les apports reportés représentent des ressources non dépensées reçues au cours de l'exercice et destinées à couvrir les charges de fonctionnement et divers projets pour la réalisation de la mission de l'organisme selon la durée de l'entente triennale échéant en 2024. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes :

|   | Solde au<br>30 juin 2023 | Montants<br>encaissés | Constatés à<br>titre de<br>produits | Solde au<br>30 juin 2024 |
|---|--------------------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Ministre de la Culture et<br>des Communications | 464 309 \$               | 168 262 \$            | 559 000 \$                          | 73 571 \$                |

## 8. APPORTS REÇUS SOUS FORME DE SERVICES

L'organisme occupe des locaux administratifs, fournis par la Ville de Montréal, à titre gracieux jusqu'au 30 novembre 2026. Un montant de 44 495 \$ a été enregistré simultanément dans les produits de subventions et dans les charges de fonctionnement pour l'exercice terminé le 30 juin 2024, qui correspond à la juste valeur sur le marché pour des locaux similaires.

## 9. INSTRUMENTS FINANCIERS

L'organisme, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques. L'analyse suivante présente l'exposition de l'organisme aux risques importants à la date du bilan, soit au 30 juin 2024.

### Risque de crédit

L'organisme est exposé à un risque de crédit par ses subventions à recevoir. L'organisme évalue, de façon continue, les montants à recevoir sur la base des montants dont il a la quasi-certitude de recevoir en se fondant sur leur valeur de réalisation estimative.

# CULTURE MONTRÉAL

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024

14

2024 2023

### ANNEXE A

#### SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT

|   |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| Ministère de la Culture et des Communications | 559 000 \$        | 590 000 \$        |
| Ville de Montréal                             | 100 000           | 100 000           |
| Ville de Montréal- Loyer gratuit (note 8)     | 44 495            | 44 495            |
| Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)  | 41 500            | 44 500            |
|   | <b>744 995 \$</b> | <b>778 995 \$</b> |

### ANNEXE B

#### PRODUITS AUTONOMES

|  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|
| Ville de Montréal - Contrat de service - Forum | 22 000 \$        | - \$             |
| Adhésions des membres                          | 15 099           | 15 188           |
| Intérêts                                       | 10 937           | 8 367            |
| Divers   | 6 452            | 1 285            |
| Frais d'inscription - colloque                 | 6 330            | 5 673            |
| Commandites                                    | 3 000            | -                |
| Dons   | 485              | 755              |
|  | <b>64 303 \$</b> | <b>31 268 \$</b> |

### ANNEXE C

#### SUBVENTIONS PROJETS

|   |                  |             |
|---|------------------|-------------|
| Ville de Montréal (projet alliages)           | 60 000 \$        | - \$        |
| Conseils des arts et lettres du Québec (CALQ) | 15 000           | -           |
| Conseil des arts de Montréal                  | 5 000            | -           |
|   | <b>80 000 \$</b> | <b>- \$</b> |

# CULTURE MONTRÉAL

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024

15

|  | 2024              | 2023              |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>ANNEXE D</b>                                  |                   |                   |
| <b>FONCTIONNEMENT</b>                            |                   |                   |
| Salaires et avantages sociaux                    | 535 196 \$        | 443 128 \$        |
| Honoraires professionnels                        | 67 641            | 129 489           |
| Loyer (note 8)                                   | 44 495            | 44 495            |
| Frais de bureau                                  | 31 125            | 29 734            |
| Frais de déplacement, représentation et réunions | 15 326            | 11 613            |
| Télécommunications                               | 9 018             | 6 945             |
| Intérêts et frais bancaires                      | 1 547             | 1 582             |
|  | <b>704 348 \$</b> | <b>666 986 \$</b> |

## ANNEXE E

### PRODUCTION

|                               |                  |                  |
|-------------------------------|------------------|------------------|
| Assemblée générale            | 16 495 \$        | 13 820 \$        |
| Commissions permanentes       | 9 480            | 2 001            |
| Rencontres membres et comités | 6 152            | 2 850            |
|                               | <b>32 127 \$</b> | <b>18 671 \$</b> |

## ANNEXE F

### COMMUNICATIONS

|  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|
| Photocopies / Impressions / Abonnements et placements<br>média | 10 393 \$        | 6 883 \$         |
| Honoraires des sous-traitants                                  | 7 911            | 3 612            |
| Site Web   | 4 042            | 1 097            |
| Image de marque et identité                                    | 1 000            | -                |
| Campagnes électorales  | 967              | 1 935            |
| Balado - Francophiles  | -                | 398              |
|  | <b>24 313 \$</b> | <b>13 925 \$</b> |

# CULTURE MONTRÉAL

## RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE CLOS LE 30 JUIN 2024

16

2024

2023

### ANNEXE G

#### PROJET ALLIAGES - COÛTS DIRECTS

|                               |                  |               |
|-------------------------------|------------------|---------------|
| Salaires et avantages sociaux | 39 288 \$        | - \$          |
| Honoraires                    | 20 545           | -             |
| Fournitures et logiciel       | 167              | 761           |
|                               | <b>60 000 \$</b> | <b>761 \$</b> |

### ANNEXE H

#### PROJETS SPÉCIAUX

|                      |                  |                  |
|----------------------|------------------|------------------|
| Colloque             | 32 561 \$        | 17 840 \$        |
| Études et recherches | 10 749           | -                |
| Mandat CALQ          | 2 630            | 2 932            |
| 20ième anniversaire  | -                | 62 414           |
|                      | <b>45 940 \$</b> | <b>83 186 \$</b> |