



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Un soutien financier pour 21 projets artistiques avec pratiques écoresponsables à Montréal

Montréal, le 25 septembre 2024 — Le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)** et le **Conseil des arts de Montréal (CAM)**, en collaboration avec **Culture Montréal**, sont heureux d'annoncer un soutien de 457 000 \$ à 21 organismes dans le cadre du volet *Production, diffusion, promotion et consolidation écoresponsables* du *Programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'île de Montréal*. Ce volet vise à soutenir des projets à vocation écoresponsable et impliquant des initiatives de partenariat.

Description des projets soutenus

- **Aluma** obtient 25 000 \$ pour réaliser *Cap sur le fleuve*, un voyage marionnettique à la voile, de Montréal à Saguenay. À chaque escale, les marins-marionnettistes débarqueront avec leurs spectacles et ateliers de médiation pour rencontrer les publics de façon spectaculaire.
- **Atelier La Coulée** récolte 30 000 \$ pour réaliser une recherche sur la production de matières écoresponsables et socioresponsables dans le contexte d'une pratique artistique communautaire de fonderie à la cire perdue.
- **ATSA** reçoit 25 000 \$ pour réunir des scientifiques et évaluer la valeur environnementale des données numériques lors de la création-diffusion de l'œuvre *La Ferme, ou comment nourrir un futur intelligent*, qui traite de l'Intelligence artificielle dans nos vies.
- **Conteurs à gages** obtiennent 30 000 \$ pour la production du spectacle de contes écologiques *Contes et légendes de Rosemont-La-Petite-Patrie*.
- **Eastern Bloc** reçoit 25 000 \$ pour élaborer un plan de transition socioécologique et étudier l'impact potentiel d'outils technologiques d'intégration à distance sur les émissions de gaz à effets de serre et les habitudes de production et de création du secteur.
- **Écoscéno** obtient 25 000 \$ pour la mise en œuvre et la diffusion d'un outil d'inventaire mutualisé afin de soutenir une transition organisationnelle vers des pratiques de gestion des matériaux écoresponsables et économiques.
- **Les Compagnons Baroques** récoltent 20 000 \$ pour la création et la diffusion du spectacle *Apostas(I)e*, un spectacle écologique aux frontières du théâtre documentaire et de la fiction.
- Le **FTA** récolte 10 000 \$ pour élaborer avec ses partenaires un Guide pratique en écoconception, et en promouvoir l'utilisation par les artistes, conceptrices et concepteurs liés aux associations partenaires.

- **Le Monastère** reçoit 20 000 \$ pour établir un plan de développement écoresponsable pour son lieu de diffusion le Jardin, afin d'y présenter des œuvres circassiennes à l'année, d'outiller d'autres lieux de diffusion et d'encourager la transition écoresponsable des artistes et des publics.
- **Les précieuses fissures** reçoivent 25 000 \$ afin de consolider leur approche écoresponsable à travers trois projets distincts qui correspondent aux différentes étapes de création-production-diffusion.
- **Le Vivier** récolte 20 000 \$ pour la consolidation écoresponsable du nouveau lieu mutualisé du Vivier et de Vox Populi, le Ste-Hilda, dans un cercle vertueux de mutualisation et de rencontres avec les citoyens et citoyennes de la ruelle verte.
- **Metropolis bleu** reçoit 5 000 \$ pour réaliser un concours d'écriture d'un texte de fiction écologique à travers quatre universités pour mobiliser les 18-30 ans autour des urgences climatiques. Deux bourses de 1000\$ seront offertes et des balados avec des interprètes professionnels seront créés.
- **NTE - Le Nouveau Théâtre Expérimental** obtient 22 000 \$ pour la création de *Jardin*, spectacle questionnant la relation qu'entretiennent les humains avec le monde végétal. La composition de ce jardin sera inspirée par les initiatives de la communauté et les enjeux du quartier Centre-Sud.
- **Oktoécho** récolte 22 000 \$ pour la présentation de cinq concerts-conférences où des scientifiques se joignent à des artistes pour échanger autour de thématiques liées à l'environnement. Le public est invité à apporter une tasse pour se servir du café et du thé offert sur place.
- **OPTICA** reçoit 15 000 \$ pour la réalisation de politiques et de plans d'actions en développement durable pour trois organismes artistiques, le centre OPTICA, MOMENTA et la Galerie B-312, avec l'appui du Conseil québécois des événements écoresponsables.
- **Productions Onishka** obtient 20 000 \$ pour la conception d'un aki-manifeste pour les sept prochaines générations (« aki » signifie « territoire » en anishinaabemowin), d'une feuille de route en écoresponsabilité et protection du territoire ainsi que d'un événement écoresponsable (Scène Contemporaine Autochtone).
- **Projet MÛ** obtient 23 000 \$ pour créer du contenu audio-narratif, qui raffinerait l'expérience des enfants, du personnel enseignant et de son équipe d'interprètes-médiatrices dans le cadre du projet artistique et citoyen *Après Tout... il restera Nous*.
- **Théâtre Aux Écuries** récolte 17 000 \$ pour soutenir les initiatives du comité les Écos-cool, qui consistent à pousser la sensibilisation et le partage des savoirs avec de nouveaux partenaires, développer une mutualisation d'entreposage, et doter son atelier de protocoles écoresponsables, le tout au profit d'une vaste communauté.
- **Théâtre Déchaînés** reçoit 23 000 \$ pour le développement d'un plan d'action d'écoaccessibilité, un concept développé afin d'allier écoresponsabilité et accessibilité dès le début d'une création et dans la suite de son déploiement.
- **Teesri Duniya Theatre** récolte 25 000 \$ pour la présentation d'une programmation de spectacles et d'activités variées au Backyard Theatre, un nouvel espace écoresponsable en plein air.
- **Toxique Trottoir** obtient 30 000 \$, pour entamer une nouvelle phase de recherche et de création pour le projet *Un conte dans la glace* qui présente une démarche d'écoconception autour du bioplastique, en partenariat avec Écoscéno et le Jardin botanique de Montréal.

Processus de sélection

Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, réunis par le CALQ, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence, et de leur adéquation aux objectifs du programme.

Citations des partenaires

« Le milieu artistique a toujours été à l'avant-garde et engagé sur les questions d'écoresponsabilité. Le Conseil des arts et des lettres du Québec est fier d'offrir à 21 organismes un soutien financier pour développer et mettre en œuvre leurs idées novatrices, intégrant des pratiques de développement durable. Ces initiatives auront des répercussions positives sur le public montréalais et sur l'ensemble du milieu artistique »

-Véronique Fontaine, présidente-directrice générale par intérim du Conseil des arts et des lettres du Québec

« Au nom du Conseil des arts de Montréal, j'aimerais adresser mes félicitations les plus sincères aux organismes artistiques dont les projets aussi innovants que prometteurs ont été retenus. Que ce soit en revisitant leurs pratiques pour réduire l'empreinte carbone de leurs activités ou en mettant de l'avant de nouveaux récits mobilisateurs, ils se démarquent comme des agents de changement inspirants et engagés pour la si nécessaire transition socio-écologique. »

- Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal

« Culture Montréal a le privilège d'encourager la transition socioécologique en créant un espace de dialogue et de positionner le secteur des arts et de la culture comme véritable vecteur de changement. Le milieu culturel joue un rôle inestimable en nous invitant à réfléchir sur nos manières de faire et de penser en faveur d'un bien-être collectif. Ce partenariat résonne avec notre souhait de faciliter le déploiement d'initiatives qui méritent tant le soutien que le rayonnement. »

- Emmanuelle Hébert, directrice générale de Culture Montréal

À propos de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité du territoire de l'île de Montréal

Le *Programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'île de Montréal* est issu d'une entente triennale (2022-2025) entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec Culture Montréal, pour laquelle un montant de 1 130 000 \$ a été investi afin de soutenir les projets qui impliquent formellement des initiatives de partenariat sur le territoire de l'île de Montréal.

À propos du Conseil des arts et des lettres du Québec

Depuis 30 ans, le Conseil des arts et des lettres du Québec investit dans l'imaginaire et célèbre les succès de celles et ceux qui créent des œuvres marquantes, qui forgent notre identité culturelle et la font rayonner. Dans une perspective de développement artistique équitable et durable, le Conseil soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise la diffusion au Québec, au Canada et à l'étranger.

À propos du Conseil des arts de Montréal

Offrant différentes formes d'accompagnement, le Conseil des arts de Montréal repère, soutient et reconnaît l'innovation artistique et l'expression créative dans toute leur diversité pour faire rayonner les artistes et les organismes de création, de production et de diffusion montréalais. Jouant un rôle unique de catalyseur, il contribue depuis 1956 à faire de Montréal une métropole culturelle vibrante, reconnue ici et ailleurs pour sa vitalité artistique.

À propos de Culture Montréal

Fondé en 2002, Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui rassemble tout citoyen et toute citoyenne reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur du développement de Montréal. L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture par le ministère de la Culture et des Communications.

- 30 -

Sources :

Karine Côté

Conseillère en communication
Conseil des arts et des lettres du Québec
Karine.cote@calq.gouv.qc.ca
Suivez-nous sur [Facebook](#), [Instagram](#) et
[LinkedIn](#)

Hugo Couturier

Directeur des communications et des
partenariats
Conseil des arts de Montréal
hugo.couturier@montreal.ca

Andréanne Godon

Conseillère principale aux communications
Culture Montréal
communications@culturemontreal.ca
[Facebook](#) — [LinkedIn](#) — [Instagram](#)