



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

16 projets avec pratiques écoresponsables soutenus sur l'île de Montréal

Montréal, le 21 septembre 2023 — Le **Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)** et le **Conseil des arts de Montréal (CAM)**, en collaboration avec **Culture Montréal**, sont heureux d'annoncer un soutien de 338 000 \$ à 16 organismes dans le cadre du volet *Production, diffusion, promotion et consolidation écoresponsables* du *Programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'île de Montréal*. Ce volet vise à soutenir des projets à vocation écoresponsable et impliquant des initiatives de partenariat.

Description des projets soutenus

Soutien aux organismes artistiques professionnels – Total : 338 000 \$

- **Art Souterrain** (arts visuels) reçoit 25 000 \$ pour Les Rendez-vous Angus, un événement comportant des expériences intégrant l'art contemporain dans l'environnement et impliquant le public dans une approche écoresponsable.
- **Ateliers Belleville** (arts visuels) obtient 25 000 \$ pour l'élaboration et le déploiement d'une stratégie de réduction de l'empreinte environnementale de ses ateliers de production.
- **Casteliers** (théâtre) reçoit 15 000 \$ pour explorer des possibilités de réduction d'empreinte écologique de son Festival international de Casteliers et pour se doter d'un plan d'action.
- **Écoscéno** (pluridisciplinaire) reçoit 25 000 \$ pour un projet de mutualisation d'inventaires en collaboration avec Duceppe, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre Denise-Pelletier et le Quat'Sous.
- Le **Festival littéraire international de Montréal Metropolis Bleu** (littérature et conte) récolte 5 000 \$ pour la conception et la production du circuit littéraire *Petits poèmes & Grands jardins* et pour la production du matériel de promotion du festival en matière écologique.
- Le **FTA – Festival TransAmériques** (pluridisciplinaire) obtient 25 000 \$ pour la création d'un Guide pratique en écoconception s'adressant aux artistes et aux compagnies de création dans les domaines de la danse et du théâtre, en collaboration avec Écoscéno et le Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER).
- **Kino Montréal** (cinéma et vidéo) obtient 25 000 \$ pour la réalisation du Kino Kabaret Vert, sensibilisant les participants et participantes aux pratiques de tournages écoresponsables.
- **La Compagnie Jean Duceppe** (théâtre) se voit attribuer 18 000 \$ pour poursuivre et consolider sa démarche d'écoconception pour sa saison 2023-2024, avec l'aide d'Écoscéno.
- **Les Compagnons Baroques** (théâtre) récoltent 20 000 \$ pour un projet d'exploration sur le « dénuement maximal théâtral », plus particulièrement l'écriture, la musique et la mise en scène décroissantes.

- **L'Idylle arts vivants** (arts multidisciplinaires) se voit attribuer 24 000 \$ pour la création de *Pointe de l'Île, communauté des possibles*, mariant des actions citoyennes et des initiatives écoresponsables au sein d'une série photographique sur la transition socioécologique de l'est de Montréal.
- **Marguerite à bicyclette** (arts du cirque) reçoit 25 000 \$ pour créer des tournées à vélo pour des spectacles extérieurs écoconçus, en partenariat avec La compagnie des autres.
- **Productions de brousse** (littérature et conte) se voit attribuer 14 000 \$ pour la création du documentaire *Si j'avais pas de char*, portant sur la mobilité durable en région.
- **Projet MÛ** (théâtre) obtient 25 000 \$ pour *Après Tout*, un projet artistique citoyen axé autour d'une pièce de théâtre jeune public de Pascal Brullemans.
- **Théâtre à l'eau froide** (théâtre) reçoit 18 000 \$ pour la création écoresponsable de la pièce *Cygnés noirs*, et dont la démarche sera documentée.
- **La Banquette arrière** (théâtre) obtient 25 000 \$ pour la création et la production écoresponsable d'une œuvre théâtrale de Sébastien Dodge, visant à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux.
- La **TOHU** (arts du cirque) reçoit 24 000 \$ pour son projet *Laboratoire de cirque écoresponsable* offrant à des artistes un parcours axé sur l'écoresponsabilité et les récits de transition avec ateliers, échanges et présentations publiques.

Processus de sélection

Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, réunis par le CALQ, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence, et de leur adéquation aux objectifs du programme.

Citations des partenaires

« Le Conseil des arts et des lettres du Québec souhaite accompagner le milieu culturel dans son désir d'innover et de trouver des solutions pour faire face aux enjeux environnementaux. Nous nous réjouissons du succès de cet appel à projets, ainsi que de la qualité et de la créativité des projets soutenus. Ceux-ci sensibiliseront sans contredit leur public et inspireront d'autres artistes, organismes et communautés. » - Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec

« Le Conseil des arts de Montréal souhaite jouer un rôle de catalyseur dans les efforts collectifs à mener pour décarboner le secteur des arts, notamment en renforçant la capacité des milieux d'effectuer la nécessaire transition écoresponsable. Être un acteur de changement à travers notre rôle d'allié de ces projets mobilisateurs et inspirants qui émergent des organismes artistiques nous comble de joie. » - Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal

« Culture Montréal salue la diversité des propositions soumises et la réelle volonté du milieu des arts et de la culture à se mobiliser pour l'accélération de la transition socioécologique sur notre territoire montréalais. En alliant créativité et pratiques écoresponsables, nous sommes convaincus que la proposition de nouveaux imaginaires inspirera aussi les citoyens et citoyennes à suivre le mouvement. » - Emmanuelle Hébert, directrice générale de Culture Montréal

À propos de l'Entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité du territoire de l'île de Montréal

Le *Programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de l'île de Montréal* est issu d'une entente triennale (2022-2025) entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec Culture Montréal, pour laquelle un montant de 1 000 000 \$ a été investi afin de soutenir les projets qui impliquent formellement des initiatives de partenariat sur le territoire de l'île de Montréal.

Source :

Andréanne Godon

Conseillère principale aux communications
Culture Montréal
communications@culturemontreal.ca
culturemontreal.ca
[Facebook](#) — [Twitter](#) — [Instagram](#)

Myriam Lefebvre

Conseillère en communication
Conseil des arts et des lettres du Québec
myriam.lefebvre@calq.gouv.qc.ca
[Facebook](#) — [Twitter](#) — [Instagram](#)

Hugo Couturier

Directeur des communications
et des partenariats
Conseil des arts de Montréal
hugo.couturier@montreal.ca