

# La citoyenneté culturelle

Créer le tissu social local

12 et 13 juin 2023

Centre culturel Georges-Vanier



# Présentation du symposium

Issu d'une collaboration entre la commission permanente sur la citoyenneté culturelle de Culture Montréal et le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM)\*, ce symposium international sur la citoyenneté culturelle mettra en lumière des réflexions et des expériences liées aux dispositifs de participation culturelle et artistique, déployés dans une pluralité d'espaces et de lieux en ville.

Qu'est-ce que la citoyenneté culturelle ? Comment s'incarne-t-elle sur le territoire montréalais et quelles sont les initiatives qui en sont l'expression ? Comment est-elle comprise, vécue ou perçue au Québec et à l'étranger ? Que nous dit la citoyenneté culturelle sur le contexte actuel de développement et de transformation des pratiques comme des politiques culturelles ?

Pendant deux jours, les milieux de la recherche et de la pratique des arts et de la culture mettront en dialogue divers enjeux culturels, territoriaux et sociétaux afin de comprendre et illustrer la citoyenneté culturelle.

*\*Avec l'appui du Conseil de recherches en sciences humaines.*

# Journée 1

## ➤ 8h15 — Ouverture des portes

---

Petit-déjeuner et réseautage.

## ➤ 9h — Mot de bienvenue

---

## ➤ 9h15 — Conférence d'ouverture

---

### Comprendre la citoyenneté culturelle : une carte conceptuelle et collective.

L'idée de citoyenneté culturelle a émergé ces dernières années pour décrire l'implication des citoyens et citoyennes et leurs pratiques culturelles dans la vie collective. Qu'entend-on exactement par l'idée de « citoyenneté culturelle » ? Comment différentes traditions de recherche, de réflexion et d'interventions artistiques ont-elles tenté de donner corps à cette idée ? À quoi ressemblerait une carte conceptuelle de la « citoyenneté culturelle » ?

*Panélistes :*

**Anouk Bélanger**, Professeure, Faculté de communication UQAM; Co-dir. de l'Atelier de chronotopies urbaines; Directrice de recherche au Centre de recherche interdisciplinaire en études montréalaises (CRIEM-McGill) • **Will Straw**, James McGill Professor of Urban Media Studies, Université McGill.

## ➤ 10h — La citoyenneté culturelle en 4 minutes

---

Partout dans la ville, la participation à la culture peut être vecteur de mieux-être et de cohésion sociale, d'émancipation, d'éducation, et de résilience devant les changements sociaux, économiques et environnementaux. De la médiation culturelle aux initiatives de culture de proximité en passant par le loisir et la pratique amateur, une multitude de projets montréalais en font la démonstration. En quatre minutes. Top chrono.

*Animation :*

**Michel Vallée**, PDG de Culture pour tous et coprésident de la commission Citoyenneté culturelle de Culture Montréal • Commentaire de **Christian Poirier**, professeur au Centre urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), membre et codirecteur de l'Observatoire des médiations culturelles et titulaire de la Chaire Fernand-Dumont sur la culture.

# Journée 1

*Pitches par :*

**Leïla Afriat**, chargée de projets - Relations avec les communautés, Action éducative, citoyenne et culturelle, Musée McCord Stewart • **Andrea Gonzalez**, cofondatrice et conceptrice d'expériences sociales, culturelles et numériques, Uhu labos nomades • **Stéphane Nepton**, Créateur de contenu en technopédagogie, artiste numérique et cofondateur, Uhu labos nomades • **Maxim Bonin**, professeur à l'UQAT et co-fondateur de Le Comité • **Ilya Krouglikov**, cofondateur et codirecteur artistique - Berceurs du temps • **Claire Péré**, directrice générale - Oxy-Jeunes • **Amarande Rivière**, chargée de projets en médiation culturelle - Arrondissement de Montréal-Nord.

## ➤ 10h45 — Pause

---

## ➤ 11h05 — Panel

---

### **La citoyenneté culturelle dans le monde : exemples et enseignements d'ailleurs.**

(Panel anglophone - traduction en français disponible)

Comment les artistes et les travailleurs et travailleuses des milieux culturels peuvent-ils faciliter la citoyenneté culturelle ? Comment la citoyenneté culturelle prend-elle forme par rapport aux espaces, aux technologies et aux temporalités de la vie urbaine ?

***Cultural citizenship around the world: examples and lessons from elsewhere.***

*How might artists and workers in the cultural sector contribute to cultural citizenship?  
How does cultural citizenship take shape in relationship to the spaces, technologies and temporalities of urban life?*

*Animation :*

**Will Straw.**

*Panélistes :*

**Ricardo Campos**, Researcher at CICS.Nova – Interdisciplinary Centre of Social Sciences (NOVA University Lisbon), Portugal • **Jess Reia**, Assistant Professor, School of Data Science, University of Virginia • **Robin Sokoloski**, Director of Organizational Development, Mass Culture.

## ➤ 12h25 — Repas maillage

---

# Journée 1

## ➤ 13h55 — La citoyenneté culturelle en 4 minutes

---

*Animation :*

**Nelly Onestas Daou**, artiste sociale, fondatrice de la Ruche d'art Yéléma et coprésidente de la commission Citoyenneté culturelle de Culture Montréal • Commentaire de **Christian Poirier**.

*Pitches par :*

**Keithy Antoine**, entrepreneure, fondatrice et copropriétaire d'Espace Urbain Montréal, cofondatrice d'Union Urbaine, gestionnaire coordinatrice des Ateliers 3333 • **Manon Claveau**, coordonnatrice du développement scolaire et de la médiation théâtrale, Maison Théâtre • **Isabelle Côté**, directrice générale et artistique, Théâtre aphasique • **Lobna Najjar**, mobilisatrice communautaire, Jumelages et activités, Singa Québec • **Nayla Naoufal**, directrice artistique, Festival Accès Asie.

## ➤ 14h40 — Atelier

---

### Place aux échanges | Atelier de discussion sur la citoyenneté culturelle.

Discussion ouverte et participative visant à explorer la citoyenneté culturelle à partir des terrains de pratique et des expériences. Ici tout le monde est à la fois expert et néophyte de citoyenneté culturelle!

*Animation :*

**William-Jacomo Beauchemin**, Coordinateur général, chercheur et médiateur, Exeko.

## ➤ 15h40 — Pause

---

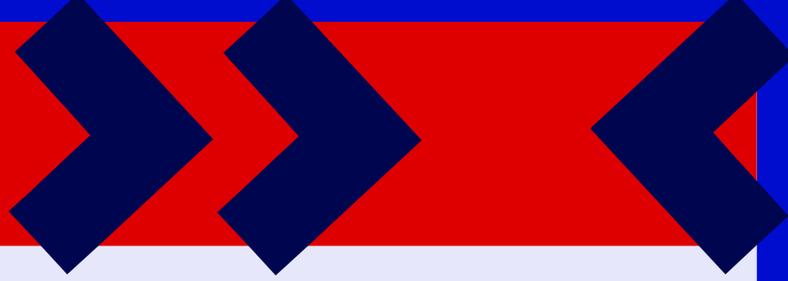
## ➤ 15h55 — Table-ronde

---

### Les vertus démocratiques de la citoyenneté culturelle.

Dans quelle mesure la culture est-elle un vecteur de citoyenneté à Montréal ? Comment peut-elle favoriser la participation active de tous et toutes ? Comment participe-t-elle à faire de la ville un milieu de vie, d'échanges et de conversations démocratiques ? Comment peut-elle permettre l'expression de voix dissidentes ou minoritaires et l'émergence de projets citoyens ?

# Journée 1



*Animation :*

**Marco Pronovost**, artiste-médiateur et consultant en art social.

*Panélistes :*

**Sandrine Côté**, directrice artistique et pédagogique, Centre Turbine • **Annie Roy**, directrice artistique et générale, ATSA - Quand l'art passe à l'action • **Vincent Stephen-Ong**, fondateur et chef d'orchestre de LeCypherX et Urban Science Brass Band.

 **16h55 — Conclusion et remerciements**

---

# Journée 2

## ➤ 8h15 — Ouverture des portes

---

Petit-déjeuner et réseautage.

## ➤ 9h — Mot d'ouverture

---

## ➤ 9h15 — Panel

---

### Comprendre la citoyenneté culturelle : regards croisés France-Québec.

Le dialogue et les collaborations continus entre chercheurs, organisations et mouvements sociaux et artistiques en France et au Québec, mettent en lumière les différentes significations et formes d'expression que revêt la citoyenneté culturelle. Comment ces contextes nationaux permettent-ils de mettre la citoyenneté culturelle en perspective? Quels seraient les enjeux et les apprentissages croisés?

*Animation :*

**Nathalie Casemajor**, professeure au Centre urbanisation Culture Société de l'INRS et co-directrice de l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC).

*Panélistes :*

**Lionel Arnaud**, professeur, sociologie, Université Paul Sabatier-Toulouse 3 • **Sarah Heussaf**, coordinatrice de la Chaire de recherche du Canada sur la citoyenneté culturelle des personnes sourdes et les pratiques d'équité culturelle et doctorante à l'UQAM en communication • **Martin Lussier**, professeur au département de communication sociale et publique de l'UQAM et co-directeur de l'Atelier de chronotopies urbaines (ACU).

## ➤ 10h45 — Pause

---

## ➤ 11h05 — La citoyenneté culturelle en 4 minutes

---

*Animation :*

**Gabriela Molina**, agente de recherche à l'INRS, doctorante en science politique et secrétaire de la commission citoyenneté culturelle de Culture Montréal. • Commentaire de **Christian Poirier**.

# Journée 2

*Pitches par :*

**Maggy Flynn**, artiste en art relationnel et communautaire • **Annie Hudon Laroche**, directrice générale et artistique, Centre culturel Georges-Vanier • **Leonora Indira King**, fondatrice, collectif de Curry Parc-Ex • **Mathieu Laporte**, coordonnateur de Le Square et spécialiste du Fab Lab • **Léa Philippe**, directrice générale, FAR Festival des arts de ruelle.

## ➤ 11h50 — Repas libre

---

## ➤ 13h30 — Panel

---

### La citoyenneté culturelle dans la mire des institutions et des services publics.

La citoyenneté culturelle prend forme grâce à l'interaction d'acteurs sociaux divers et de pratiques populaires, amateurs, et de loisirs sur les terrains de la culture. Comment les institutions et services publics se saisissent-ils de la citoyenneté culturelle? Comment se manifeste-t-elle à Montréal et en région? Quels types d'action institutionnelle sont les plus efficaces pour soutenir et développer la citoyenneté culturelle?

*Animation :*

**Anouk Bélanger.**

*Panélistes :*

**Marie-Ève Courchesne**, commissaire à la culture - Loisir culturel et pratique artistique amateur, Ville de Montréal • **Gabrielle Desbiens**, directrice générale, Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean • **Annabelle Laliberté**, cheffe de division, MEM - Centre des mémoires montréalaises.

## ➤ 15h — Pause

---

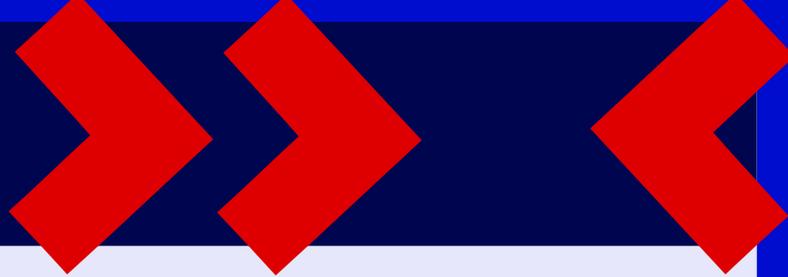
## ➤ 15h20 — Table-ronde

---

### La citoyenneté culturelle : du mieux-être au mieux-vivre en ville.

Originellement lieu de sociabilité et de proximité, la ville fait face à des défis multiples qui mettent à l'épreuve la vie en collectivité : accroissement de la population, inégalités socioéconomiques et spatiales, situations de marginalisation, ou encore isolement social et autres phénomènes d'usure mentale dus à la pandémie. Dès lors, comment retrouver du sens à être ensemble ? Comment la citoyenneté culturelle peut-elle contribuer au mieux-être individuel et collectif dans la cité ?

# Journée 2



*Animation :*

**Pierre-François Sempéré**, directeur du développement stratégique et politique, Culture Montréal.

*Panélistes :*

**Anne-Lise Bué**, fondatrice et membre du CA, Mamie Lisette • **Katrina Journeau**, cofondatrice et directrice générale, Prima danse • **Karine Lavoie**, directrice générale, Cirque Hors Piste • **Cindy Schwartz**, fondatrice et directrice, Les Muses.

➤ 16h20 — Synthèse

---

➤ 17h10 — Cocktail

---