

# Philanthropie culturelle : quelles ambitions pour le Québec ?

 Culture  
Montréal

 ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN  
Yannick Nézet-Séguin

Chaire de gestion des arts  
Carmelle et Rémi-Marcoux  
**HEC MONTRÉAL**

AVEC LE SOUTIEN DU

**Date :** vendredi 2 décembre 2022

**Heures :** de 8h30 à 12h30

**Lieu :** HEC Auditorium Banque Nationale,

**Adresse :** 3000 Chem. de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal

  
CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal 

# Programmation

## 8h30 - Ouverture des portes

Petit déjeuner et réseautage

---

## 9h - Mots protocolaires

Introduction du maître de cérémonie

Mots des partenaires : Culture Montréal, Orchestre Métropolitain, Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal et le Conseil des arts de Montréal.

---

**9h20 - Mini-conférence** par **Wendy Reid**, professeure honoraire en management de HEC Montréal

### **Pourquoi et comment créer une communauté de donateurs ?**

Wendy Reid met en lumière les conditions nécessaires au développement d'une culture philanthropique au sein du milieu culturel.

---

**9h40 - PANEL 1** animé par **Céline Choiselat**, directrice principale Philanthropie et partenariats de l'Orchestre Métropolitain

### **Quelles sont les formes et les tendances actuelles de la philanthropie culturelle au Québec ?**

Trois organisations du milieu culturel témoigneront de leur façon de concevoir et pratiquer la philanthropie culturelle. À la lumière de leurs expériences, nous nous interrogerons notamment sur la question de l'accès au financement privé. Est-il à la portée de toutes les organisations du milieu culturel ? Quel rôle devraient jouer les gouvernements pour développer l'engagement philanthropique en culture ?

#### **Panélistes :**

Émilie L. Cayer : Présidente-directrice générale - Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec

Moridja Kitenge Banza : Artiste et directeur artistique - Atelier Circulaire

Véronique Rankin : Directrice générale - Wapikoni Mobile

## 10h40 Pause

---

**11h05 – Mini-conférence** par **Caroline Bergeron**, responsable de programmes à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal

### Conditions gagnantes de la philanthropie

Une recherche auprès de pays d'Amérique, d'Europe et d'Asie a permis d'identifier huit facteurs contextuels qui favorisent le don individuel. Ces facteurs peuvent-ils servir de guide pour établir les meilleures conditions pour le don en culture?

---

**11h20 - PANEL 2** animé par **Karla Etienne**, artiste en danse et gestionnaire culturelle, directrice générale de l'Assemblée canadienne de la danse

### Quelle contribution des politiques publiques à la philanthropie culturelle ?

Les gouvernements sont des acteurs majeurs dans le soutien à la philanthropie culturelle à travers notamment le déploiement de dispositifs fiscaux et de bonification de dons. Quels stratégies et mécanismes d'accompagnement ou d'incitation pourraient-ils mettre en place pour structurer et développer davantage la philanthropie culturelle ?

Panélistes:

**Charles Milliard** : Président-directeur général - Fédération des chambres de commerce du Québec

**Julien Valmary** : Directeur du soutien et de la philanthropie au Conseil des arts de Montréal

**Yvan Gauthier** : Conseiller stratégique, Président-directeur général de la Fondation du Grand Montréal (2013-2020) et du Conseil des arts et des lettres du Québec (2004-2013)

**Cyrille Ekwalla** : Journaliste et producteur de contenus médias, co-président du conseil d'administration de la Fondation Dynastie

---

## 12h20 - Conclusion

Maître de cérémonie