

Pour un plan d'urbanisme et de mobilité digne d'une métropole culturelle du XXI^e siècle

Montréal, le 14 octobre 2022 – Culture Montréal a présenté hier soir à l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) son mémoire en réaction au document *Projet de ville* publié par la Ville de Montréal. Ce document se veut l'étape préliminaire au dépôt du projet de Plan d'urbanisme et de mobilité 2050 (PUM 2050), qui fera également l'objet d'une consultation publique en 2023.

Culture Montréal salue la pertinence des constats élaborés et des questions à résoudre qu'aborde le *Projet de ville*, mais s'étonne de l'absence de propositions concrètes pour agir sur les enjeux évoqués et répondre aux questions soulevées.

« Mais en n'y répondant pas, la Ville se trouve à inverser le principe général de la consultation publique, où cette fois, ce seront les citoyens qui fourniront les réponses et demanderont à l'appareil municipal ce qu'il en pense. Cette inversion, qui vise probablement à mettre en valeur la volonté d'ouverture de la Ville, nous donne plutôt l'impression d'un manque de leadership qui nous étonne » (page X du mémoire)

Cette absence de propositions a conduit Culture Montréal à identifier des champs de préoccupations et d'interventions essentiels que devra aborder le PUM 2050 pour qu'il soit digne d'une métropole culturelle du XXI^e siècle.

Dans cet esprit, le mémoire expose plusieurs sujets d'importance qui doivent se retrouver dans le PUM:

- le patrimoine religieux et industriel
- la requalification des grands ensembles institutionnels
- l'art public éphémère
- les artères commerciales et les promenades urbaines
- le rôle des écoles
- les quartiers culturels
- la vie nocturne
- la ville quatre saisons.

Le mémoire s'intéresse également à des territoires particuliers qui définissent la métropole culturelle:

- le Vieux-Port
- le mont Royal
- le parcours riverain et les entrées de ville
- la mise en valeur de l'Est de Montréal par la culture.

Parmi les éléments sur lesquels Culture Montréal souhaite des propositions et réponses concrètes, soulignons :

- Le besoin de dresser un bilan de l'évolution du cadre de vie découlant des orientations des plans précédents (1992, 2004 et 2008).
- L'importance d'une réflexion plus approfondie sur le partage des rôles et responsabilités entre les arrondissements et la ville-centre sur les questions d'aménagement, au-delà des trois échelles d'intervention (métropole, quartier, bâtiment) proposées.
- La nécessité que la Ville indique clairement, dans le cadre du PUM 2050, la façon dont elle compte atteindre l'objectif de réduction de 55 % des GES pour 2030 par rapport à 1990.
- La prise en compte des inégalités territoriales (responsabilité municipale prépondérante) conçues comme vecteur essentiel de réduction des inégalités sociales (responsabilité prioritaire des gouvernements supérieurs).
- Les enjeux liés à l'équité générationnelle.
- L'insertion du futur Plan dans l'histoire et la géographie de Montréal: axe île Sainte-Hélène, Vieux-Montréal, mont Royal et la notion d'insularité.
- La pleine reconnaissance de la place de la culture et du patrimoine et de son rôle majeur quant à la constitution d'un sentiment d'appartenance et à l'amélioration de la qualité de vie.
- L'intérêt de proposer une diversité de modèles et d'approches en matière de densification, la lutte contre l'étalement urbain étant une composante essentielle de la transition écologique.
- L'affirmation de la prépondérance du bâti existant sur le nouveau, au-delà du patrimoine reconnu, autant pour des raisons environnementales qu'historiques, culturelles et identitaires.
- La nécessité d'augmenter l'accès des citoyens aux rives et d'identifier des corridors verts et des espaces naturels à créer ou à consolider.

Le *Projet de ville*, publié en juin 2021, visait à alimenter la discussion publique en préparation du prochain Plan d'urbanisme et de mobilité 2050, qui sera adopté en 2024. La Ville invitait alors les personnes et les groupes intéressés à formuler leur point de vue sur la vision proposée dans le document.

C'est à cet appel que répond le mémoire de Culture Montréal.

À propos de Culture Montréal:

Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui, depuis maintenant 20 ans, rassemble tout citoyen reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur de développement de Montréal. L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture.

– 30 –

Source : Culture Montréal

Pour informations :

Pierre-François Sempéré, directeur du développement stratégique et politique
contenus@culturemontreal.ca