

## **Lettre ouverte — Transition écologique : la culture répond présente!**

Du 2 au 4 mai se tiendront le Sommet climat Montréal et le Sommet canadien sur l'avenir des arts, de la culture et du patrimoine. Il s'agit d'un *momentum* unique pour affirmer sans équivoque le rôle crucial du secteur culturel dans la lutte contre les changements climatiques et dans une transition écologique juste et humaine. Comme le déclarait récemment la mairesse de Montréal : « La culture est l'un des piliers d'une relance verte et inclusive! ».

Malgré la pandémie et les bouleversements engendrés pour le milieu, nombre d'artistes et d'organisations culturelles montréalaises – dont plusieurs collaborent avec des organisations environnementales et des chercheurs au sein de la nouvelle Commission permanente culture et transition écologique de Culture Montréal – poursuivent leur engagement pour une transition verte et solidaire. Ils misent sur la force des arts pour reconnecter les humains autour d'expériences uniques et partagées qui touchent le cœur, transforment les valeurs ou stimulent l'engagement environnemental et social. L'adoption rapide des changements nécessaires à l'échelle individuelle et collective passera par une mobilisation et une transformation sociale profondes pour lesquelles la culture peut être un moteur puissant.

Depuis des décennies, les artistes créent des œuvres qui sensibilisent le public aux enjeux environnementaux et interrogent des aprioris. Une recrudescence d'initiatives et de questionnements autour de la contribution et des impacts du secteur sur les changements climatiques a lieu. La Commission embrasse ce mouvement observé également à l'échelle internationale. Elle crée un lieu d'échanges visant à rapprocher les écosystèmes culturel et environnemental, à diminuer l'impact des gaz à effet de serre (GES) du secteur et à valoriser ce dernier comme acteur de transformation.

Si la liberté de création et d'engagement des artistes demeure intouchable, ceux qui choisissent de s'engager peuvent répondre à un manque décrié par plusieurs dans les communautés scientifique et environnementale, soit l'absence d'un récit commun. Par leur créativité, ils ont le pouvoir de raconter et d'imaginer la société de demain et peuvent donner l'impulsion au grand public de se lancer dans la bataille, voire de faire les sacrifices nécessaires.

En s'adressant à un public à l'écoute, curieux et ouvert, le secteur culturel a également le potentiel de sensibiliser et d'influencer les comportements vis-à-vis des enjeux climatiques et de la biodiversité. Il mobilise et rejoint également les populations à l'échelle des quartiers,

accroissant ainsi la résilience et les liens sociaux. Théâtre, musique, arts visuels ou numériques, littérature : l'offre culturelle regorge d'œuvres engagées, musées ou festivals qui s'inscrivent dans la transition.

La culture a aussi un rôle à jouer en termes d'écoresponsabilité et de diminution des GES générés. Déplacement des artistes et des publics, impact des déchets produits par les productions ou numérisation des œuvres font partie des défis auxquels s'attaque déjà le milieu par des projets de mutualisation, des pratiques circulaires ou des certifications vertes. Les subventionneurs déploient des programmes dédiés à l'écoresponsabilité, tandis que le Gala du CRE-Montréal décerne un nouveau prix Coup de cœur – Culture et transition écologique.

En raison des nombreux défis qui nous attendent, il est important de s'assurer des conditions d'une relance culturelle pérenne. Il est aussi crucial que la culture soit reconnue, valorisée et intégrée aux discussions intersectorielles sur les changements climatiques ainsi qu'à la recherche de solutions ayant une incidence mitigée sur sa relance.

Nous, membres de la Commission permanente culture et transition écologique, nous engageons à faire notre part et à jouer un rôle actif pour réussir la transition écologique. Nous appelons les artistes et les organisations culturelles à se joindre au mouvement et les gouvernements, la société et le public à prendre les décisions nécessaires pour adopter les recommandations du GIEC. Sans hésitation, nous répondons « Présents ! » à l'appel du Partenariat climat Montréal à joindre cette nouvelle ère d'ambition climatique qui s'inscrit dans l'ADN de la métropole.

—

Cosignataires

Coprésidents de la Commission permanente culture et transition écologique de Culture Montréal : Emmanuelle Hébert, directrice du développement stratégique et des partenariats – Campus de la transition écologique et Pablo Maneyrol, directeur, Affaires institutionnelles – TOHU

Membres de la Commission : Mouna Andraos (Daily tous les jours), Claudia Atomei (LANDE), René Audet (Chaire de recherche sur la transition écologique – UQÀM), Taïka Baillargeon (Héritage Montréal), Laure Barrachina (MEM – Centre des mémoires montréalaises), Valérie Beaulieu (Culture Montréal), Émilie Chabot (Partenariat du Quartier des spectacles), Noémie Chevalier, Frédéric Côté (Conseil des arts de Montréal), Nicolas Cournoyer (Multicolore – Igloofest – Pknic Électronik), Graciela Ducatenzeller (Fondation Grantham), Josée Duplessis (Maison du développement durable), Lydie Gabrion (consultante Culture RSE / RSO), Zoé Gagnon (productrice et réalisatrice balado), Anthony Garoufalos-Auger (LeSaut), Laura Grenier-Paquette (Conseil québécois des événements écoresponsables), Imane Hammar (Société des arts

technologiques), Devon Hardy (Creative Green Tools), Lea Ilardo (Fondation David Suzuki), David Lavoie (Festival TransAmériques), Mélanie Le Berre (Partenariat Climat Montréal), Céline Le Merlus (muséologue), Daphné le Templier (SOLON), Anne-Catherine Lebeau (Ecosceno), Christine Maestracci (Bureau du cinéma et de la télévision du Québec), Marie-Odile Martin (travailleuse culturelle), Karel Mayrand (Fondation du Grand Montreal), Ha-Loan Phan (biologiste, M. Sc.), Emmanuel Rondia (CRE Montréal), Jonathan Rouleau (Artenso), Gonzalo Soldi (Mirari), Caroline Truchon (Musée McCord), Julien Valmary (Conseil des arts de Montréal), Dominic Vézina (Lab22), Caroline Voyer (Regroupement québécois des femmes en environnement) et domlebo (artiste)