

Culture et environnement, vers une alliance durable

Programme Volet international

Maitresse de cérémonie: Dorothy Alexandre

9:00

Mots de bienvenue et allocutions

9h15

Table ronde | Que peuvent les artistes face à l'urgence climatique ?

De part et d'autre de l'Atlantique, nombreux sont les artistes dont l'œuvre et la pratique interrogent notre rapport à l'environnement ainsi que les enjeux climatiques actuels. Lors de ce panel, quatre d'entre eux discutent de leur rôle d'éveilleurs de conscience par le théâtre, l'art relationnel, l'art visuel et autres pratiques artistiques multidisciplinaires. Peut-on parler d'un devoir de responsabilisation des artistes à l'égard des changements climatiques ?

Intervenants :

Cathie Boyd, Cryptic (Glasgow)

Anne Fleming, Vision Mechanics (Édimbourg)

Dave Jenniss, Théâtre Ondinnok (Montréal)

Annie Roy, ATSA (Montréal)

10h15

Vitrines

Notre habitat commun, Iregular (Montréal)

Below the Blanket, sous la direction artistique de Cathie Boyd, et les œuvres de Kathy Hinde, Luci Holland, Hannah Imlach, Heather Lander, Matthew Olden et Malcolm Lindsay (Édimbourg)

10h30

Table ronde | Comment limiter les impacts du milieu culturel sur l'environnement ?

Installations éphémères, décors de scènes et accessoires de spectacles, bouteilles d'eau et emballages alimentaires, impressions d'affiches publicitaires, signalétique de festival et de programmes, déchets variés, transports de matériaux de fabrication, tournées internationales... Les conséquences environnementales de la production culturelle ne sont pas négligeables. Comment le milieu de l'art et de la culture peut-il être plus écoresponsable ? Comment peut-il réduire son empreinte carbone ?

Intervenants :

Rebecca Hazlewood, Julie's Bicycle (Londres)

Laurence Lafond-Beaulne, ACT (Montréal)

Anne-Catherine Lebeau, Écosceno (Montréal)

Roy Luxford, Festival international d'Édimbourg (Édimbourg)

11h45

Vitrines

Notre habitat commun, Iregular (Montréal)

Below the Blanket, sous la direction artistique de Cathie Boyd, et les œuvres de Kathy Hinde, Luci Holland, Hannah Imlach, Heather Lander, Matthew Olden et Malcolm Lindsay (Édimbourg)

11h55

Discussion | Agir pour l'environnement par la culture

Regards croisés sur deux initiatives structurantes plaçant les artistes et la culture au cœur de la démarche de transition écologique :

- À Édimbourg, Creative Carbon Scotland a été fondé en 2011 afin d'aider différents acteurs culturels à mesurer leur empreinte carbone. Dix ans plus tard,

l'organisme se concentre sur la façon dont les artistes peuvent accélérer la transformation de nos modèles de société.

- Du côté de Montréal, le tout nouveau Campus de la transition écologique a pour mission de « valoriser des actifs publics et collectifs afin d'accélérer la transition écologique » à travers des activités de recherche, d'expérimentation et de sensibilisation. L'art et la culture auront là un rôle essentiel à jouer en tant que puissants vecteurs de changements.

Intervenants :

Emmanuelle Hébert, Campus de la transition écologique (Montréal)

Ben Twist, Creative Carbon Scotland (Édimbourg)

12h20

Conclusion

Programme Volet local

Maitresse de cérémonie : Valérie Beaulieu

13h30

Introduction

13h40

Grandes annonces

13h50

Mini-conférence | Comprendre les relations art, culture et transition socio-écologique

Quelle est la contribution réelle des arts et de la culture dans le processus de transition écologique ? Comment allier pratiques artistiques et pratiques écologiques ? Autant de questions qui ont guidé la réalisation de l'étude *Culture et transition*

socio-écologique menée par ARTENSO. Découvrez les résultats de cette recherche documentaire d'envergure.

Intervenant : Jonathan Rouleau, Artenso

14h15 – Pause (10min)

14h25 (simultanément)

Série qui outille | Pratiques de l'écoresponsabilité au travail

De plus en plus d'organisations du milieu culturel souhaitent s'inscrire dans une démarche respectueuse de l'environnement. Mais par où commencer ? Découvrez les étapes et des astuces pour entreprendre une démarche d'écoresponsabilité.

Apprenez sur les défis rencontrés et les succès vécus d'organismes culturels ayant entamé un virage.

Intervenante : Sophie-Laurence H. Lauzon, Réseau des femmes en environnement

14h25 (simultanément)

Panel | Recréer du local pour habiter la ville

Habiter la ville et la faire vivre, c'est travailler à davantage de lien social dans les quartiers de la métropole. La culture a un rôle fondamental à jouer en tant que vecteur d'épanouissement et d'appartenance à une même communauté et à un même territoire. À ce titre, les artistes et organismes culturels constituent des acteurs locaux de la transition écologique et sociale. Ils participent à réinventer la ville et à redéfinir notre modèle de société.

Intervenants :

Nelly Daou, La Ruche Yéléma

Bertrand Fouss, Solon

Stéphanie Henry, Castor et Pollux

Stephane Lavoie, La Tohu

Modérateur : Michel Vallée

15h25

Grandes annonces

15h35

Réseautage - Rencontrer les experts

15h50

Atelier | Que reste-t-il à accomplir pour faire du milieu culturel un acteur central de la transition écologique ?

De nombreuses initiatives alliant culture et environnement ont fait leur apparition depuis des dizaines d'années, dans un certain nombre de métropoles à l'international, mais aussi au Canada et au Québec. À Montréal les préoccupations écologiques du milieu culturel témoignent d'une prise de conscience collective. Mais comment aller plus loin ? Comment favoriser les maillages entre les secteurs culturel et environnemental à Montréal ? Comment mobiliser les acteurs de la transition écologique ?

Intervenants : Pablo Maneyrol, Emmanuelle Hébert

16h50

Conclusion et fin