

Une deuxième saison pour le balado *Francophiles dans la ville*

Montréal, le 4 juin 2020 — Culture Montréal dévoile la **seconde saison de son balado *Francophiles dans la ville***, une série audio qui pose un regard singulier sur la relation qu'entretiennent de grands et de grandes francophiles avec la langue française. **Dès maintenant, deux nouveaux épisodes** sont disponibles pour écoute sur votre application de balados préférée : l'un réalisé avec l'autrice-compositrice-interprète **Martha Wainwright** et l'autre avec la critique gastronomique **Lesley Chesterman**.

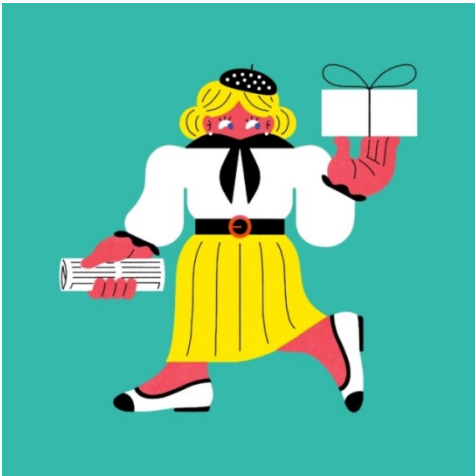
Toutes deux nées à Montréal, Martha et Lesley partagent un autre point commun : le français n'est pas leur langue maternelle. Elles l'ont toutes deux adopté au fil du temps, notamment, grâce aux arts et à la culture. C'est à travers divers lieux montréalais d'importance pour elles, des événements marquants et des rencontres déterminantes qu'elles racontent pourquoi elles ont choisi de vivre une vie en français à Montréal.



Martha Wainwright

— Autrice, compositrice et interprète

Pour Martha Wainwright, la langue française est comme une amie d'enfance qu'elle retrouve chaque fois qu'elle revient à Montréal. Tout comme la musique, le mariage entre la langue anglaise et française est inscrit dans son ADN. Dans cet épisode, elle se confie sans fard et visite des lieux qui ont marqué divers moments de sa vie : la Plaza Saint-Hubert, qu'elle fréquentait enfant avec sa mère, l'auteure, compositrice et interprète Kate McGarrigle, le Théâtre Outremont, salle mythique où elle a performé à la fois seule et accompagnée de ses proches et, finalement, son nouvel espace, l'URSA, qu'elle considère comme sa deuxième maison.



Lesley Chesterman

— Critique gastronomique

Pour Lesley Chesterman, la bonne cuisine est plus qu'une passion, c'est un mode de vie. D'ailleurs, sans surprise, les mots de la langue française qu'elle affectionne le plus sont issus du lexique culinaire. Dans cet épisode, cette pâtissière de formation nous offre sa vision de la place qu'occupe la gastronomie au sein de notre culture à travers trois lieux chers à ses yeux : l'incontournable Restaurant L'Express; la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, où elle se remémore son passé de ballerine et, finalement, le café Bazin, un petit bistro français situé en plein cœur du quartier Westmount.

Réalisés par l'animatrice et journaliste Julie Laferrière, les cinq épisodes qui composent maintenant la série *Francophiles dans la ville* sont disponibles sur :

[Apple Podcasts](#) | [Google Podcasts](#) | [Spotify](#) | [culturemontreal.ca](#)

Les enregistrements ont été réalisés avant le déclenchement de la crise sanitaire. Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et à l'expertise sonore de Magnéto.

À propos de Culture Montréal

Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui rassemble tout citoyen reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur de l'essor de Montréal. L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture.

– 30 –

Relations de presse

Valérie Grig
RuGicomm
T — 514 812-3858
valerie@rugicomm.ca

Source

Mélinda Wolstenholme
Directrice des communications
Culture Montréal
T — 514 518-8515 / communications@culturemontreal.ca