

CORONAVIRUS (COVID-19)

# Questionnaire

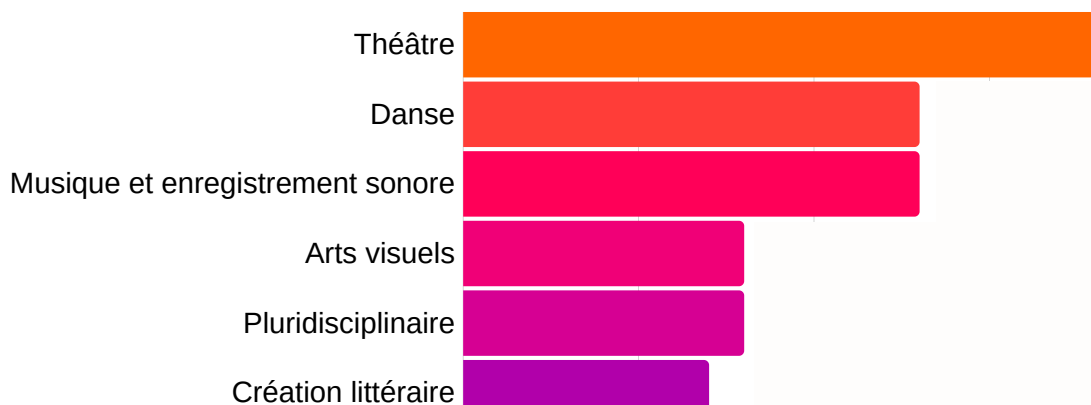
Évaluation des impacts sur  
le milieu culturel montréalais

Parmi nos 380 répondants, environ le quart ont rempli notre questionnaire au nom de leur entreprise ou de leur organisme.

Voici les faits saillants qui ressortent de l'analyse des données récoltées pour ce groupe.

## SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les répondants proviennent en grande partie des secteurs suivants ↓



Sans surprise, la majorité des organismes répondants sont des OBNL. La plupart sont soutenus par des ministères et des sociétés d'État de différents paliers gouvernementaux.

Plus de 15 % de nos répondants déclarent ne bénéficier d'aucun soutien public.

## CONTRATS ANNULÉS

Le nombre médian de contrats annulés pour nos répondants est de 14.

La nature des activités et événements affectés est très variée : spectacles, répétitions, tournées, expositions, tournages, projections, parutions de livres, formations, activités de médiation culturelle, soirées-bénéfices, ou encore foires et marchés artisanaux.

## RESSOURCES HUMAINES

Jusqu'à présent, l'impact sur les ressources humaines se matérialise par une augmentation générale du télétravail.

Cependant, près de 50 % des répondants indiquent avoir effectué des mises à pied (suspension temporaire du contrat de travail) et 15 % déclarent anticiper des licenciements.

## PERTES FINANCIÈRES ANTICIPÉES

Pour les 30 premiers jours de confinement...

- 25 % évaluent des pertes entre 10 000 \$ et 20 000 \$
- 21 % à moins de 5 000 \$

Si les mesures de confinement se prolongeaient jusqu'au 1er juin 2020...

- 17 % des répondants estimeraient les pertes à plus de 100 000 \$
- 16 % entre 20 000 \$ et 40 000 \$
- 15 % entre 5 000 \$ et 10 000 \$
- 13 % entre 40 000 \$ et 60 000 \$