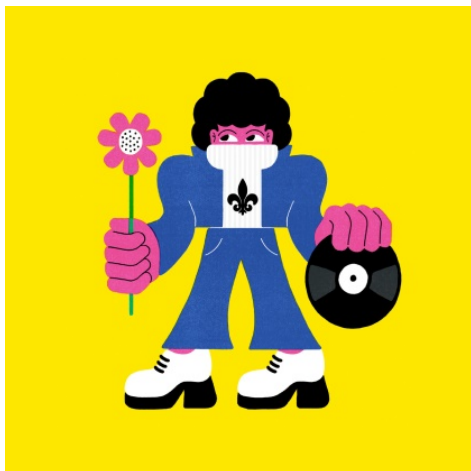


**Culture Montréal lance *Francophiles dans la ville*, une série de baladodiffusions
qui se veut une grande déclaration d'amour à la langue française**

Montréal, le 20 mars 2019 — À l'occasion de la Journée internationale de la francophonie et dans la foulée de ses travaux sur l'avenir du fait français dans la métropole, Culture Montréal, en collaboration avec La Fabrique culturelle, lance ***Francophiles dans la ville***, une série de baladodiffusions qui pose un regard singulier sur la relation qu'entretiennent de grands francophiles avec la langue française.

Composée de trois épisodes réalisés par la journaliste et animatrice Julie Laferrière, cette série brosse le portrait d'artistes et de créateurs qui se racontent à travers des lieux montréalais d'importance pour eux : **Jim Corcoran, Hada Lopez et Gideon Arthurs**. Ces personnes ont en commun de ne pas avoir le français comme langue maternelle et de l'avoir adopté au fil du temps, notamment à travers des coups de cœur culturels.

Sur la base d'entrevues, qui prennent la forme de récits de vie, nous retraçons les lieux, les chemins, les événements et les rencontres qui ont inspiré et alimenté l'intérêt et le désir de ces grands francophiles à vivre une vie en français à Montréal. Laissez-vous porter par les parcours, tous uniques, de ces trois ambassadeurs de la langue française :

**01. JIM CORCORAN**

— Auteur, compositeur, interprète, animateur et récipiendaire de l'Ordre des francophones d'Amérique

« Farouchement, je me suis attaché à tout ce qui était francophone. Et la culture québécoise dans les années 1970, la culture populaire québécoise, était exceptionnelle. »

Dans cet épisode, Jim Corcoran nous confie que c'est par la poésie du quotidien et, surtout, celle de la musique que la langue française est entrée dans sa vie. Ce Sherbrookoise d'origine, arrivé à Montréal il y a une trentaine d'années déjà, nous entraîne dans les rues du Plateau-Mont-Royal à la recherche des lieux qui ont marqué sa grande histoire d'amour avec le français.



02. HADA LOPEZ

— Architecte et écrivaine

«Je suis née au Salvador, ça, ça m'appartiendra toujours. Ce sont mes racines, c'est mon histoire, c'est mon sang. Mais je suis née de nouveau au Québec et c'est mon chez-moi : je me sens Québécoise et je défends la langue française bec et ongles.»

Pour Hada Lopez, le Québec et la langue française représentent tous deux le renouveau. Dans cet épisode, celle qui a fui son Salvador natal pour éventuellement décider de s'établir dans la belle province, nous raconte le récit émouvant de son arrivée et de son apprentissage du français à travers les lieux montréalais qui lui permettent de partager des moments de paix et de bonheur avec ceux qu'elle aime. Elle nous offre un récit empreint de courage et de résilience



03. GIDEON ARTHURS

— Directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada

«Le moment où on a su qu'on allait être à Montréal on s'est dit : on va habiter dans un quartier francophone, on va faire l'école en français. On ne peut pas venir ici pour se cacher dans une communauté anglophone.»

Pour Gideon Arthurs, le plaisir de vivre en français se ressent principalement lors des petites interactions du quotidien. Installé à Montréal avec sa famille depuis 2014, l'homme de théâtre, originaire de Toronto, cultive son sentiment d'appartenance à sa communauté par l'apprentissage de langue. Dans cet épisode, nous faisons la connaissance d'un grand francophile qui exprime de manière décomplexée son amour pour la langue française.

Les trois épisodes de la série *Francophiles dans la ville* sont disponibles dès maintenant et peuvent être écoutés sur :

[Soundcloud](#)

[Apple Podcast](#)

[Google Podcast](#)

[Site web de Culture Montréal](#)

Culture Montréal invite tous les francophiles et les francophones à partager leurs impressions sur les réseaux sociaux en utilisant le mot-clic #CMbalado.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.

À propos du chantier *Montréal métropole francophone* de Culture Montréal

Depuis 2011, Culture Montréal joue un rôle actif pour la promotion de la langue française dans l'espace public par l'entremise de différents projets, notamment la série de baladodiffusions *Francophiles dans la ville*, qui visent à rendre effective sur le terrain sa vision du français comme ciment culturel de la ville. Au printemps 2019, un plan d'action sera produit et permettra à Culture Montréal de circonscrire son rôle dans l'écosystème de la francophonie.

À propos de Culture Montréal

Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui rassemble tout citoyen reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur de l'essor de Montréal. L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture.

- 30 -

Renseignements et demandes d'entrevues :

Mélinda Wolstenholme
Conseillère aux communications
Culture Montréal
T — 514 845-0303, poste 227
communications@culturemontreal.ca