



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

Communiqué de presse
Pour diffusion
immédiate

Le prix du CALQ - Œuvre de la relève à Montréal est décerné à Sarah Madgin pour son installation *Dentalium*

Montréal, le 12 février 2019 – Le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, en collaboration avec **Culture Montréal** et **La Fabrique culturelle de Télé-Québec**, a remis le prix Œuvre de la relève 2018 à l'artiste en arts visuels Sarah Madgin pour son installation *Dentalium*. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis hier par André Racette, directeur par intérim du soutien aux organismes de création et de production au Conseil des arts et des lettres du Québec, lors d'une soirée organisée par Culture Montréal à la salle Ausgang Plaza.

« Le prix Œuvre de la relève à Montréal reflète toute l'importance qu'occupent les artistes émergents dans l'action du Conseil des arts et des lettres du Québec. Nous récompensons aujourd'hui une artiste dont la première œuvre, empreinte de sensibilité et de délicatesse, nous révèle un talent prometteur. Les membres du comité de sélection du Conseil ont été touchés par le message porteur et profond de cette installation », a mentionné André Racette.

La lauréate et son œuvre

Sarah Madgin termine un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Au cours des deux dernières années, ses œuvres ont été exposées à Montréal, Toronto et Trois-Rivières. En 2018, elle a obtenu le prix Albert-Dumouchel, qui souligne l'excellence des artistes de la relève en arts imprimés, en plus de remporter le concours *BMO premières Œuvres !*

L'installation *Dentalium* est composée d'un collet à motifs de dentelle imprimé en lithographie suspendu à un cintre en bois, ainsi que d'un dyptique où l'on peut voir des dessins de châles et de mains imprimés en lithographie desquelles descendent deux mèches de cheveux. Abordant l'identité comme sujet central, cette œuvre porte un regard sur les changements culturels qu'a engendrés l'industrialisation de notre société occidentale. En interprétation de ses ascendances algonquines, Sarah Madgin cherche à faire un rapprochement entre le symbolisme des tenues traditionnelles autochtones et les techniques d'impression lithographique. L'œuvre a été présentée pour la première fois le 26 mai 2018 à Arprim.

Sarah Madgin sur La Fabrique culturelle

Une équipe de tournage de La Fabrique culturelle de Télé-Québec est allée à la rencontre de Sarah Madgin. Dès demain, une capsule vidéo dressant le portrait de l'artiste sera disponible dans la section partenaire du Conseil des arts et des lettres du Québec sur le site de [La Fabrique culturelle](#).

Les Finalistes

Les finalistes étaient **Keiko Devaux** pour son œuvre *Ombra*, un concerto pour violoncelle baroque et ensemble à cordes et **Clara Dupuis-Morency** pour son récit *Mère d'invention*.

À propos du Conseil des arts et des lettres du Québec

Dans une perspective de développement artistique équitable et durable, le Conseil soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts et des lettres et en favorise la diffusion et le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. En décernant ce prix, le Conseil poursuit son objectif de reconnaissance publique en démontrant son appui aux créateurs dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement. La liste de tous les lauréats des prix du CALQ peut être consultée [ici](#).

À propos de Culture Montréal

Culture Montréal est un organisme à but non lucratif, indépendant et non partisan qui rassemble tout citoyen reconnaissant le rôle fondamental de la culture dans l'essor de la métropole. Culture Montréal est un lieu de réflexion, de concertation et d'intervention dont la mission est d'ancrer la culture au cœur du développement de Montréal. L'organisme est reconnu comme un conseil régional de la culture par le Ministère de la Culture et des Communications. Culture Montréal est sur Facebook, Twitter, Instagram et culturemontreal.ca

À propos de la Fabrique culturelle

La Fabrique culturelle est la plateforme culturelle numérique de Télé-Québec. Elle est alimentée par les dix bureaux régionaux de Télé-Québec ainsi que par une centaine de partenaires du milieu culturel et les membres de la communauté. Elle a pour mandat de faire rayonner les arts et la culture en valorisant l'identité culturelle québécoise sur l'ensemble du territoire, principalement à travers la créativité de ses artistes et artisans. La Fabrique culturelle est sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#). lafabriqueculturelle.tv.

Liens :

Sarah Madgin sur [La Fabrique culturelle](#)

Écouter un extrait de [Ombra](#)

En savoir plus sur [Mère d'invention](#)

Site Web du [Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

Site Web de [Culture Montréal](#)

– 30 –

Sources :

Karine Coté

Conseillère en communication
et à la promotion des arts et des lettres
Conseil des arts et des lettres du Québec
T — 418 528-2589 ou 1 800 608-3350

Karine.cote@calq.gouv.qc.ca

Suivez-nous sur [Facebook](#) ou [Twitter](#)

Mélinda Wolstenholme

Conseillère aux communications
Culture Montréal
T — 514 845-0303, poste 227

communications@culturemontreal.ca