

Montréal francophone, francophile et créative

Forum de réflexion sur
le rôle de la métropole
dans l'avenir du français

7 et 8 février 2019
— Centre Phi
407, Rue Saint-Pierre, Montréal



Mise en contexte — Montréal métropole francophone

Culture Montréal œuvre à promouvoir la langue française dans l'espace public depuis 2011. Tout a commencé avec la publication de la [Déclaration de principes sur la langue française](#). Cette déclaration stipule notamment que le devenir de Montréal en tant que métropole culturelle d'envergure internationale dépend de la promotion active du français – langue de création et de travail – au cœur de toutes les dimensions de la vie publique.

Suivez le Forum sur Twitter!

#ForumMtlFranco
@CultureMontreal

Avec son Forum *Montréal francophone, francophile et créative*, Culture Montréal vous offre l'occasion de venir réfléchir et échanger sur la place qu'occupe le fait français dans l'espace public montréalais, mais aussi ailleurs sur la planète. Durant trois demi-journées, trois axes de réflexion seront explorés au travers de plusieurs tables rondes mettant en lien différents acteurs des milieux culturel, institutionnel et sociocommunautaire œuvrant pour la valorisation de la langue française à Montréal.

Les réflexions recueillies permettront d'identifier les questions prioritaires dont Culture Montréal traitera dans son futur plan d'action sur le français. Ce plan d'action, qui sera produit d'ici avril 2019, offrira à Culture Montréal l'occasion de circonscrire son rôle dans l'écosystème de la francophonie.

Programme — jeudi 7 février 2019

Animatrice

Dorothy Alexandre, Animatrice, productrice au contenu et coach en communication

8 h 15 : Accueil des participants — Café de bienvenue

9 h : Ouverture du forum

Allocution de la présidente de Culture Montréal

[L'honorable Liza Frulla](#) (C.P.), directrice générale de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec

→ Première partie — le français, étincelle de la créativité montréalaise**9 h 15 : Table ronde 01 — Comment le français influence-t-il la créativité montréalaise?**

Les discussions porteront sur le rôle du français dans l'effervescence créative montréalaise et sur le sens que revêt l'acte de création dans une ville où se côtoient et s'entremêlent différentes langues. Que signifie le fait de créer en français (langue maternelle ou d'adoption) lorsque l'on est un artiste montréalais? Besoin vital? Acte de résistance? Ouverture au monde? Transgression ou encore réappropriation identitaire? Quels sont les attraits de la langue française et de quelle manière celle-ci influe-t-elle sur le processus créatif?

Panélistes

[Yara El-Ghadban](#), romancière et anthropologue

[Felicia Mihali](#), écrivaine, journaliste et professeure

[François-Étienne Paré](#), directeur artistique — LNI

[Rober Racine](#), artiste visuel, musicien et écrivain

10 h 30 : Pause**10 h 45 : Table ronde 02 — Comment Montréal peut-elle affirmer sa singularité francophone dans un monde toujours plus concurrentiel?**

Face aux multiples transformations engendrées par le numérique et compte tenu du pouvoir d'attraction de l'anglais, dû au contexte majoritairement anglophone dans lequel évolue Montréal – seule métropole francophone d'Amérique – nos intervenants s'interrogeront sur l'avenir de nos contenus culturels et de nos savoir-faire en français.

Panélistes

[David Bussièrès](#), cofondateur du duo Alfa Rococo et porte-parole — Regroupement des artisans de la musique

[Jérôme Hellio](#), directeur des contenus — TV5 et Unis TV

[Stéphane Martelly](#) (Ph.D), professeure adjointe affiliée en recherche-crédation, département de Théâtre — Université Concordia

[Destiny Tchéhouali](#), professeur au département de communication sociale et publique — UQAM et président — ISOC Québec

12 h : Buffet

→ **Deuxième partie — La place de Montréal dans la francophonie canadienne, nord-américaine et internationale**

13 h : Table ronde 03 — Comment établir des liens durables entre les francophonies nord-américaines?

On dénombre environ 20 millions de locuteurs francophones répartis entre le Québec, le Canada et les États-Unis. Pour autant, peut-on parler de l'existence d'une Amérique francophone? Nos intervenants discuteront des relations qu'entretient le Québec avec les francophones d'Amérique du Nord et s'interrogeront sur le rôle que peut jouer Montréal dans l'établissement d'une coopération durable.

Panélistes

Carol Jolin, président — Assemblée de la francophonie de l'Ontario

Anne-Céline Genevois, fondatrice — Projet Ose

Jean-Benoît Nadeau, chroniqueur — journal Le Devoir et collaborateur — magazine l'actualité

Jean-Louis Roy, président-directeur général — Bibliothèque et Archives nationales du Québec

14 h 30 : Pause

14 h 45 : Table ronde 04 — Comment Montréal peut-elle contribuer activement au rayonnement de la francophonie dans le monde?

Les métropoles et les sociétés civiles qui les composent constituent aujourd'hui des acteurs de premier plan en matière de diplomatie internationale et par conséquent d'influence extérieure, en particulier sur les plans culturel et économique. Nos panélistes se pencheront sur le rôle que peut exercer Montréal au sein de l'espace francophone international et sur les liens à développer avec les acteurs locaux de l'étranger, notamment en Afrique, souvent présentée comme l'avenir du monde francophone.

Panélistes

Marie-Pier Boisvert, directrice générale — Conseil québécois LGBT

Vanessa Kanga, fondatrice et responsable des partenariats — Festival Afropolitain Nomade

Johanne Lebel, rédactrice en chef — Magazine Acfas

Nathalie Maillé, directrice générale — Conseil des arts de Montréal

16 h 30 : Cocktail

18 h : Fin de la première journée du Forum *Montréal francophone, francophile et créative*

Programme — vendredi 8 février 2019**Animatrice**

Dorothy Alexandre, Animatrice, productrice au contenu et coach en communication

8 h 15 : Accueil des participants — Café de bienvenue

→ Troisième partie — Montréal, métropole francophone et multilingue

9 h : Table ronde 05 — Fait français et vivre ensemble : peut-on parler de modèle montréalais?

Disposant d'un triple héritage, autochtone, français et britannique, Montréal est également une ville d'immigration qui s'est formée d'apports successifs tout au long des siècles. Aujourd'hui, elle est une ville résolument francophone, multilingue et interculturelle. Depuis plusieurs décennies, l'accélération planétaire de la mobilité des populations et le renforcement du pouvoir d'attraction de l'anglais sous l'effet de la globalisation ont mis en évidence l'importance de protéger et promouvoir le français comme langue d'usage dans l'espace public. Dès lors, comment Montréal, en tant que ville-monde, concilie-t-elle l'affirmation du fait français avec les impératifs du vivre ensemble?

Panélistes

Rachida Azdouz, psychologue, Université de Montréal

Jocelyn Chouinard, directeur adjoint, CARI St-Laurent

Maya Cousineau Mollen, écrivaine et conseillère en développement communautaire pour les Premières nations et Inuit — Evoq Architecture

Aïda Kamar, présidente, Vision Diversité

10 h 15 : Pause

10 h 30 : Table ronde 06 — Témoignages d'acteurs culturels, sociaux et éducatifs sur leurs pratiques en intégration culturelle et en immersion francophone

Panélistes

Monique Cormier, vice-rectrice associée à la langue française et à la Francophonie, Bureau de valorisation de la langue française et de la Francophonie de l'Université de Montréal

Jean-François Leclerc, consultant en histoire et en muséologie

Nathalie Martin, chef de section programmes, inclusion sociale et médiation du livre, Direction des bibliothèques, service de la culture, Ville de Montréal

Sabine Monpierre, vice-présidente, Conseil interculturel de Montréal

11 h 45 : Retour commenté effectué par le comité de pilotage

12 h : Fin de l'événement